

# O.E.P AÑO 2018



PRUEBAS DE ACCESO AL CUERPO DE:

**MAESTROS DE ARSENALES DE LA**  
**ARMADA**

ESPECIALIDAD DE:

**MAESTRIA DE**  
**ENCUADERNACION**

**PROMOCION INTERNA**

**1. Encuadernación artesanal. Indica la respuesta acertada.**

- a. *La encuadernación artesanal consiste en la realización manual y artística del encuadernado de libro.*
- b. *La encuadernación artesanal es la más adecuada para la producción a gran escala de libros.*
- c. *La encuadernación artesanal requiere de máquinas industriales para facilitar su producción a gran escala.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*

**2. Cuando hablamos de la formación de bloque en una encuadernación artesanal ¿A qué nos referimos?**

- a. *Cubrición del libro.*
- b. *Acabado y colocación de tapas.*
- c. *Conformación de todos los cuadernillos que forman el libro.*
- d. *Las respuestas a y b son correctas.*

**3. ¿Con qué material se fabricaba preferentemente el pergamino?**

- a. *Árboles frutales.*
- b. *Piel de cordero.*
- c. *Piel de animales en general.*
- d. *Cualquier tipo de árbol.*

**4. ¿Qué es un palimpsesto?**

- a. *Un útil de encuadernación artesanal.*
- b. *Pergamino rascado para volver a usar.*
- c. *Papiro rascado para volver a usar.*
- d. *Cualquier soporte de escritura reutilizado.*

**5. En las primeras encuadernaciones, al pasar de rollos a hojas lisas, cuando hablamos de un Codex en la encuadernación artesanal, ¿a qué nos estamos refiriendo?**

- a. *Hojas de cuero plegadas cosidas una a otra en forma de cuadernos y envueltos en condiciones parecidas a los libros actuales.*
- b. *Libros con códigos especiales para la interpretación del mismo.*
- c. *Encuadernaciones de gran lujo.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*

**6. En la Edad Media ya había distintas profesiones relacionadas con la encuadernación. Indica la más acertada.**

- a. *Orfebres*
- b. *Escribanos.*
- c. *Curtidores.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**7. ¿Qué es la foliación o paginación de material escrito?**

- a. *Cantidad total de páginas o hojas de un material impreso.*
- b. *Asignar un número a cada hoja o página.*
- c. *Asignar capítulos a un material impreso.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*

**8. ¿En qué consiste el gofrado en una encuadernación artesanal?**

- a. *Método de estampación en caliente sobre papiro.*
- b. *Método de estampación en frío sobre piel.*
- c. *Método de empaquetado de un libro en una encuadernación artesanal.*
- d. *Prensado de un libro.*

**9. Indica la respuesta correcta que da sentido a la frase.**

**“El \_\_\_\_\_ es una cuchilla afilada en punta de lanza que se desliza por uno de los laterales de la prensa de cajos”.**

- a. *Ingenio.*
- b. *Pórtico.*
- c. *Bruñidor.*
- d. *Cinzel.*

**10. Indica la respuesta correcta que da sentido a la frase.**

**“La \_\_\_\_\_ es una pieza dura y cortante de diversas formas. Sirve para plegar, cortar el papel, incrustar, dorar, gofrar.”**

- a. *Rascadera.*
- b. *Plegadera.*
- c. *Plegadora.*
- d. *Cubeta.*

**11. ¿Qué nombre recibe la parte curtida de una piel a usar para una encuadernación artesanal?**

- a. *Lado Carne.*
- b. *Curtido.*
- c. *Flor.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**12. Las pieles de cabra usadas en encuadernación artesanal se curten vegetalmente con roble. ¿Cuál es la función de ese curtido?**

- a. *Dar flexibilidad a la piel.*
- b. *Endurecer su superficie.*
- c. *Dar brillo a la piel.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**13. Indica la respuesta correcta que da sentido a la frase.**

**“La piel de cordero es otro de los tipos de piel más utilizados en la encuadernación artesanal. La \_\_\_\_\_ es un tipo de piel de cordero; su superficie es mate, rugosa y porosa. Muy difícil para realizar procesos posteriores”.**

- a. *Badana.*
- b. *Vitela.*
- c. *Tarlatana.*
- d. *Vitelina.*

**14. El engrudo es un pegamento muy antiguo de origen vegetal usado en la encuadernación artesanal. Tiene una serie de características muy representativas. Indica la respuesta correcta.**

- a. *Es limpio, flexible e incoloro.*
- b. *Su proceso de adhesión es lento.*
- c. *Facilita su manipulación en el recubrimiento.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**15. ¿Qué nombre recibe el proceso de realizar unos cortes en el lomo de los cuadernillos, para posteriormente ajustarlos a las guías, nervios, cordeles o cintas guía de cosido por los que se ha de introducir la aguja de coser en una encuadernación artesanal?**

- a. *Costura.*
- b. *Marcaje.*
- c. *Cajeado.*
- d. *Inicio.*

**16. Indica la respuesta correcta que da sentido al párrafo. "En el cosido a mano de un libro encontramos diferentes técnicas. En el cosido \_\_\_\_\_ los primeros cuadernillos se cosen uno a uno. Los siguientes se cosen de dos en dos. Los últimos se cosen uno a uno".**

- a. *"A la americana."*
- b. *"A punto seguido."*
- c. *"A la francesa."*
- d. *"A diente de perro."*

**17. Indica la respuesta correcta que da sentido al párrafo. "En el cosido a mano de un libro encontramos diferentes técnicas. En el cosido \_\_\_\_\_ se cosen hojas sueltas por el costado"**

- a. *"A la americana."*
- b. *"A punto seguido."*
- c. *"A la francesa."*
- d. *"A diente de perro."*

**18. Encuadernación industrial. Indica la respuesta acertada.**

- a. *Conjunto de tareas de encuadernación basadas en procesos industriales.*
- b. *Conjunto de tareas para la realización manual y artística del encuadernado de libro.*
- c. *Conjunto de tareas de encuadernación basadas en procesos manuales.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**19. Indica la respuesta correcta que da sentido al párrafo. "Cuando el lomo es curvo hay que sacar \_\_\_\_\_. Para ello se pliegan los lomos de los cuadernillos hasta formar canales en ambos extremos del lomo. Posteriormente en dichos canales entrarán los planos de las tapas".**

- a. *Redondeo reverso*
- b. *Cajos.*
- c. *Redondeo reverso.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*

**20. Elementos de encuadernación industrial. Indica la respuesta correcta que da sentido al párrafo. "El \_\_\_\_\_ es la unidad de impresión en máquina plana. El \_\_\_\_\_ es una hoja plana que contiene varias páginas y que debe plegarse varias veces y de forma conveniente".**

- a. Cuadernillo.
- b. Bloque.
- c. Tapa.
- d. Pliego.

**21. La encuadernación industrial se basa en un conjunto de tareas básicas realizadas con máquinas de encuadernación, que suelen formar líneas de producción y que se resumen en las siguientes fases:**

- a. Plegado, cosido, cubrición.
- b. Corte, plegado, alzado, cosido, manipulado de bloque, cubrición.
- c. Impresión, corte, plegado, manipulado de bloque.
- d. Ninguna respuesta es correcta.

**22. La encuadernación más sencilla, que consiste en cubrir el libro con una simple cartulina, se denomina:**

- a. Encuadernación en cartoné.
- b. Encuadernación fundamental.
- c. Encuadernación en rústica.
- d. Encuadernación holandesa.

**23. Encuadernación industrial. ¿Qué características generales debe tener una encuadernación en rústica industrial?**

- a. Estar fresado o cosido y encolado de lomo.
- b. No tener guardas.
- c. Tener el lomo recto.
- d. Todas las respuestas son correctas.

**24. ¿Qué nombre recibe la máquina que realiza los tres cortes cabeza, pie y falda en una línea o tren de rústica?**

- a. Unilateral.
- b. Trilateral.
- c. Manual.
- d. Automática.

**25. ¿Qué nombre recibe la máquina que trabaja el lomo y coloca la cubierta al bloque del libro en una línea o tren de rústica?**

- a. *Trilateral.*
- b. *Stacker.*
- c. *Alzadora.*
- d. *Cubridora.*

**26. ¿Qué nombre recibe la perforación del lomo de las hojas, mediante una cuchilla giratoria en el proceso de una encuadernación en rústica? La finalidad de este proceso es que el lomo forme canales y admita mejor el adhesivo que tendrá que unir el volumen a la cubierta.**

- a. *Prensado.*
- b. *Gofrado.*
- c. *Fresado.*
- d. *Encolado.*

**27. Tapa dura industrial. Indica qué características generales tiene esta encuadernación.**

- a. *Cosido de cuadernillos.*
- b. *El lomo es indistintamente recto o curvo.*
- c. *Guardas.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**28. Tamaño normalizado de papel ¿Qué tamaño en mm tiene el formato de papel DIN A0?**

- a. *841 mm x 1189 mm*
- b. *851 mm x 1179 mm*
- c. *861 mm x 1199 mm*
- d. *594 mm x 841 mm*

**29. Tamaño normalizado de papel. ¿Qué tamaño en mm tiene el formato de papel DIN A1?**

- a. *841 mm x 1189 mm*
- b. *594 mm x 841 mm*
- c. *900 mm x 1200 mm*
- d. *900 mm x 600 mm.*

**30. Tamaño normalizado de papel. Normas DIN serie A. ¿Cuánto mide en mm el formato de papel DIN A3?**

- a. 297 mm x 210 mm.
- b. 420 mm x 297 mm.
- c. 594 mm x 210 mm.
- d. 210 mm x 148 mm.

**31. Tamaño normalizado de papel. Normas DIN serie A. ¿Cuánto mide en mm el formato de papel DIN A9?**

- a. 37 mm x 52 mm
- b. 42 mm x 37 mm
- c. 36 mm x 39 mm
- d. 52 mm x 42 mm

**32. Indica la respuesta correcta.**

- a. Resma consta de 1000 pliegos.
- b. Resma consta de 500 pliegos.
- c. Resma consta de 100 pliegos.
- d. Resma consta de 5000 pliegos.

**33. ¿Cuántos pliegos u hojas corresponden a una bala?**

- a. 500 pliegos.
- b. 2500 pliegos.
- c. 5000 pliegos.
- d. 10.000 pliegos.

**34. ¿Cuántos pliegos u hojas corresponden a una mano?**

- a. 100 pliegos.
- b. 25 pliegos.
- c. 50 pliegos.
- d. 200 pliegos.

**35. ¿Cuántas resmas contiene una bala?**

- a. 5 resmas.
- b. 10 resmas.
- c. 20 resmas.
- d. Ninguna respuesta es correcta.



**36. ¿Tamaño de papel en mm del formato en holandesa?**

- a. 21 mm x 29,7 mm.
- b. 25 mm x 38 mm.
- c. 22 mm x 28 mm.
- d. 23 mm x 30 mm.

**37. Línea de plegado. Proceso de manipulado y encuadernación industrial.**

Indica la respuesta correcta que da sentido al párrafo.

“El \_\_\_\_\_ es una estructura de alimentación del pliego en forma continua. Sirve para ir alimentando los pliegos sin necesidad de parar la máquina. Los pliegos se van colocando en escalerilla y conforme avanzan forman una larga cadena de pliegos.”

- a. Marcador.
- b. Rotari.
- c. Prensador.
- d. Sacador.

**38. Línea de plegado. Proceso de manipulado y encuadernación industrial.**

¿Qué nombre recibe el cilindro grande de goma situado a la salida del último cuerpo de una línea de plegado industrial, bajo el cual pasan los pliegos y ejerce presión sobre los mismos para aplastar los pliegues, se puede ajustar tanto en espesor como en presión?

- a. Sacador
- b. Desviador.
- c. Calandra.
- d. Roldana.

**39. Packaging. El packaging es un conjunto de sistemas de empaquetado.**

Indica la respuesta correcta.

- a. En packaging no se pueden usar muchas técnicas de manipulado (corte, plegado, troquelado.)
- b. En packaging no podemos usar diversos tipos de acabado (stamping, plastificado, barnizado.)
- c. En packaging solamente manipularemos cartón.
- d. Ninguna respuesta es correcta.

**40. Packaging.** El *packaging* es clasificado en tres categorías.

Primaria, Secundaria, Terciaria. ¿Cuál es la diferencia de cada una de las clasificaciones?

- a. Cercanía del producto a envasar, respecto al usuario final.
- b. Calidad del material usado para envasar.
- c. Industria farmacéutica, alimentos, limpieza.
- d. Ninguna respuesta es correcta.

**41. Tintas para *packaging*.** Las tintas empleadas en embalaje también son muy diversas. Especialmente las tintas para envases pueden requerir características especiales, en función del producto que deben contener. Indica la respuesta correcta que da sentido al párrafo siguiente.

“ \_\_\_\_\_ son pigmentos orgánicos o inorgánicos que se fijan al material del soporte por medio del aglutinante.”

- a. Aditivos.
- b. Colorantes.
- c. Nitrocelulosas.
- d. Retardantes.

**42. Tintas para *packaging*.** Para los plásticos en general, ¿Qué tipo de tintas debemos usar?

- a. En *offset*, tintas UV.
- b. En *flexografía*, tintas solventes.
- c. *Serigrafía*, tintas solventes.
- d. Todas las respuestas son correctas.

**43. Packaging. Papeles de embalaje.** ¿Qué requisitos deben tener?

- a. Resistencia a tracción, reventamiento, rasgado y plegado.
- b. Su fabricación debe realizarse con una sola capa de pasta cruda.
- c. Deben ser papeles no encolados con gran cantidad de carga.
- d. Todas las respuestas son correctas.

**44. Packaging. Papeles de embalaje.** Indica la respuesta correcta que da sentido al párrafo.

“ \_\_\_\_\_ es un papel de empaquetar que no contiene carga. Está compuesto únicamente de fibra virgen, celulosa al sulfato crudo de coníferas”.

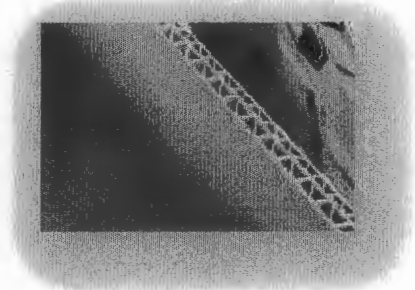
- a. Papel seda.
- b. Papel crespado.
- c. Papel bituminado.
- d. Papel Kraft.

**45. Packaging. Papeles de embalaje. ¿Qué nombre reciben los papeles con poco gramaje (entre 25/ 30 gramos)?**

- a. *Papel seda.*
- b. *Papel bituminado.*
- c. *Papel satinado.*
- d. *Papel vegetal.*

**46. ¿Qué nombre recibe el cartón de la foto?**

- a. *Cartón corrugado simple.*
- b. *Corrugado multicapa.*
- c. *Cartón doble.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*



**47. Plastificado. El plastificado es un sistema industrial de acabado que recubre mediante capas superficiales el pliego. ¿Qué característica debe tener el soporte a plastificar para tener garantías de adherencia?**

- a. *El gramaje de papel debe ser mínimo 100 gramos/m<sup>2</sup>.*
- b. *El gramaje de papel deber ser mínimo 300 gramos/m<sup>2</sup>.*
- c. *El gramaje de papel deber ser máximo 300 gramos/ m<sup>2</sup>.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**48. Indica la respuesta correcta que da sentido al párrafo.**

El \_\_\_\_\_ es un procedimiento específico de laminado plástico en caliente o frío que se emplea industrialmente para laminar con *film* muy fino, menos de 18 micras"

- a. *Calandrado.*
- b. *Filmolizado.*
- c. *Glaxofonado.*
- d. *Slimlaminado.*

**49. ¿Indica el tipo de *film* que podemos emplear en el proceso de glaxofonado?**

- a. *Acetato.*
- b. *Polipropileno simple.*
- c. *Polipropileno gofrado.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**50. Errores de laminado. Las burbujas que se forman entre el *film* y el soporte en un laminado incorrecto son debidas a...**

- a. *Falta de temperatura.*
- b. *Falta de tensión.*
- c. *Defecto de adherencia.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**51. Errores de laminado. La cristalización es un sobrequemado del *film* laminado debido a...**

- a. *Exceso de temperatura.*
- b. *Falta de temperatura.*
- c. *Exceso de presión.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*

**52. ¿Qué nombre recibe el proceso para transferir mediante calor y presión la figura de contorno recortado de un *film* termofusible sobre el pliego soporte a estampar?**

- a. *Tipografía.*
- b. *Troquelado.*
- c. *Stamping.*
- d. *Stripping.*

**53. Indica qué tipo de *film* o película de estampado en caliente podemos usar para proporcionar un bello acabado superficial.**

- a. *Gofrados.*
- b. *Dorados.*
- c. *Metalizados y hologramas.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**54. ¿Qué nombre recibe la forma estampadora en el estampado en caliente?**

- a. *Film.*
- b. *Cliché o grabado.*
- c. *Placa matriz.*
- d. *Buril.*

**55. Control de estampación. Problemas de transferencia.**

Si la lámina de estampación (*film*) se despega del pliego es debido a...

- a. *Falta de temperatura en la estampación.*
- b. *Exceso de tiempo de estampación.*
- c. *Exceso de presión en la estampación.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**56. Materias primas. Fibras de papel.**

A mayor longitud de fibra, mayor...

- a. *Resistencia.*
- b. *Estabilidad dimensional.*
- c. *Opacidad.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**57. Materias primas. Cargas de papel.**

Las cargas o pigmentos son compuestos inorgánicos que se diferencian principalmente en el tamaño de sus partículas, lo que le confiere al papel unas características importantes.

- a. *A mayor porcentaje de carga menor lisura.*
- b. *A mayor porcentaje de carga mayor opacidad.*
- c. *A mayor porcentaje de carga mayor porosidad.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*

**58. Acabados de papel. Indica el nombre de la máquina que se encarga de conferir brillo al papel en su proceso de fabricación.**

- a. *Cepilladora.*
- b. *Calandra.*
- c. *Gofradora.*
- d. *Rebobinadora.*

**59. Soportes papeleros. Propiedades y normas. ¿Cómo podemos aumentar la blancura de un soporte papelerero?**

- a. *Colorantes de azulaje.*
- b. *Blanqueantes ópticos.*
- c. *Pigmentos blancos.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**60. Soportes papeleros. Propiedades y normas.**

Con un densitómetro podemos deducir el tipo de blanco que presentan distintos soportes papeleros sin colorear. Así, si predomina el magenta, el resultante se denomina...

- a. *Blanco níveo.*
- b. *Blanco amarillento.*
- c. *Blanco extremo.*
- d. *Blanco marfil.*

**61. Soportes papeleros. Opacidad del papel. Indica la respuesta correcta.**

- a. *A igualdad de condiciones los papeles estucados poseen mayor opacidad que los no estucados.*
- b. *A igualdad de condiciones los papeles estucados poseen menor opacidad que los no estucados.*
- c. *La opacidad del papel será mayor cuanto menor sea el gramaje del papel.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*

**62. Soportes papeleros. Brillo de un soporte papelerero. Indica la respuesta correcta.**

- a. *El brillo de un soporte papelerero aumenta con el gramaje de la capa de estuco.*
- b. *Aumenta con la lisura superficial del soporte papelerero.*
- c. *Aumenta con el calandrado, cepillado o satinado.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**63. Soportes papeleros ¿Cómo definimos el gramaje de un soporte papelerero?**

- a. *Peso en gramos del soporte papelerero.*
- b. *Peso en gramos del soporte papelerero antes de proceder a su corte.*
- c. *Peso en gramos de una superficie de 1 m<sup>2</sup> de soporte papelerero.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*

**64. Soportes papeleros. ¿Qué aparato de medición es el adecuado para medir el espesor o calibre de un soporte papelerero?**

- a. *Exposímetro.*
- b. *Regla metálica.*
- c. *Micrómetro.*
- d. *Lineometro*

**65. El sistema de impresión offset se basa en el principio\_\_\_\_\_ de la repulsión entre el agua y la tinta.**

- a. *Fisicotérmico.*
- b. *Químico.*
- c. *Fisicohidráulico.*
- d. *Fisicoquímico.*

**66. Colores pigmento. Para imprimir una cuatricromía en offset necesitaremos cuatro tintas.**

- a. *Azul, amarillo, magenta, negro.*
- b. *Rojo, azul, verde, negro.*
- c. *Rojo, amarillo, verde, negro.*
- d. *Carne, verde, rojo, negro.*

**67. Es evidente que, para imprimir un libro, no se imprime página por página, sino que se hace la impresión de varias páginas a la vez, según el tamaño de la máquina impresora en una hoja grande de papel llamada...**

- a. *Posteta.*
- b. *Resma.*
- c. *Pliego.*
- d. *Astralón.*

**68. Los libros impresos durante los primeros cincuenta años de la invención de la imprenta se denominan...**

- a. *Facsimiles.*
- b. *Beatos.*
- c. *Incunables.*
- d. *Palimpsestos.*

**69. ¿Quiénes eran los encargados en la Edad Media de copiar libros y escritos?**

- a. *Amanuenses.*
- b. *Copistas.*
- c. *Pendolistas.*
- d. *Todas las respuestas son correctas.*

**70. ¿Qué nombre recibe el arte de imprimir en madera textos e imágenes en relieve para imprimir multitud de ejemplares o copias?**

- a. *Tipografía.*
- b. *Xilografía.*
- c. *Driografía.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*



**PREGUNTAS RESERVA**

**71. Ciudad de nacimiento de Johan Gutenberg.**

- a. *Estrasburgo.*
- b. *Maguncia.*
- c. *Colonia.*
- d. *Constanza.*

**72. ¿Cómo conseguimos una modulación de un mismo color en la impresión offset?**

- a. *Tramando.*
- b. *Varias pasadas con diferente tono.*
- c. *Colores sólidos.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*

**73. ¿Tamaño de papel en mm de un DIN A4?**

- a. *210 mm x 297 mm*
- b. *320 mm x 420 mm*
- c. *250 mm x 305 mm*
- d. *125 mm x 297 mm*