

**FASE OPOSICIÓN**  
**EJERCICIO CARÁCTER TEÓRICO Y ELIMINATORIO**

**CUERPO OFICIALES**  
**ARSENALES DE LA ARMADA**  
**FASE OPOSICIÓN**

**RAMA ARTES GRÁFICAS**  
**ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN**  
**CONVOCATORIA 2017**



**1.- Constitución Española. Artículo 11. Señale la respuesta incorrecta.**

- A) Ningún español de origen podrá ser privado de su nacionalidad
- B) La nacionalidad española se adquiere, se conserva y se pierde de acuerdo con lo establecido por la ley.
- C) El Estado deberá concertar tratados de doble nacionalidad con los países iberoamericanos o con aquellos que hayan tendido o tengan una particular vinculación con España.
- D) La ley establecerá los términos en que los ciudadanos de otros países y los apátridas podrán gozar del derecho de asilo en España.

**2.- El Estatuto Básico del Empleado Público (RDL 2/2015, de 30 de octubre), refleja, entre otros, los siguientes fundamentos de actuación: (Señale la respuesta incorrecta)**

- A) Transparencia
- B) Igualdad mérito y capacidad en el acceso y en la promoción profesional
- C) Eficiencia en la gestión de Recursos Humanos.
- D) Evaluación y responsabilidad en la gestión

**3.- El concepto de Gobierno Abierto se sustenta en tres pilares básicos:**

- A) La transparencia, la colaboración y la participación.
- B) La transparencia, la colaboración y la evaluación.
- C) La transparencia, la colaboración y el acceso a la información pública.
- D) Es un concepto académico/doctrinal sin desarrollo legal.

**4.- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Artículo 1. Señale la respuesta correcta.**

- A) Los españoles son iguales en dignidad humana, e iguales en derechos y deberes
- B) Las mujeres y hombres son iguales antes la Ley, e iguales en derechos y deberes.
- C) Los españoles son iguales antes la Ley, e iguales en derechos y deberes
- D) Las mujeres y los hombres son iguales en dignidad humana, e iguales en derechos y deberes.

**5.- Constitución Española. Artículo 22. Señale la respuesta correcta.**

- A) Las asociaciones que persigan fines o utilicen medios tipificados como delito serán prohibidas.
- B) Las asociaciones sólo podrán ser disueltas o suspendidas en sus actividades en virtud de resolución judicial motivada.
- C) Las asociaciones secretas y las de carácter paramilitar se considerarán ilegales.
- D) Todas las respuestas anteriores son correctas.

6. ¿De cuántas letras se componía el alfabeto antiguo o romano y en qué dirección se realizaba la escritura?

- a. Se componía de 28 letras y se escribía de derecha a izquierda.
- b. Se componía de 21 letras y se escribía de derecha a izquierda.
- c. Se componía de 22 letras y se escribía de derecha a izquierda.
- d. Se componía de 23 letras y se escribía de izquierda a derecha.

7. ¿Cómo se llamó la academia que fundó Aldo Pío Manuzio para poder atender el sinnúmero de obras que iba editando, compuestas por hombres doctos en literaturas clásicas?

- a. Academia Andina.
- b. Academia Aldina.
- c. Academia Manuzio.
- d. Academia Bembo.

8. Ficheros EPS para objetos gráficos. ¿Qué características tiene un fichero EPS?

- a. Los ficheros EPS sólo pueden contener imágenes basadas en objetos gráficos.
- b. Los ficheros EPS pueden contener imágenes basadas en objetos gráficos y vectoriales.
- c. Los ficheros EPS pueden contener imágenes basadas tanto en píxeles como en objetos gráficos.
- d. Los ficheros EPS solamente pueden contener imágenes basadas en píxeles.

9. ¿A quién se le considera el tipógrafo más célebre del siglo XVIII?

- a. Juan Bautista Bodoni.
- b. Juan Baskerville.
- c. Francisco Ambrosio Didot.
- d. Fournier.

10. Tamaño en mm del formato de papel DIN A0.

- a. 843 mm x 1186 mm
- b. 851 mm x 1175 mm
- c. 941 mm X 1062 mm
- d. 841 mm X 1189 mm

11. Medida en mm de 14 puntos Didot.

- a. 5,264 mm
- b. 4,720 mm
- c. 4,980 mm
- d. 5,090 mm

**12. Tipología de los impresos. Los impresos por el origen de su producción pueden dividirse en tres tipos. ¿En qué grupo estarían ubicadas las publicaciones periódicas (diarios y revistas), editados por una editorial periodística?**

- a. *Impresos editoriales.*
- b. *Impresos paraeditoriales*
- c. *Impresos no editoriales, extraeditoriales o comerciales.*
- d. *Las respuestas a) y b) son correctas.*

**13. Qué entendemos por parangonación.**

- a. *Ninguna de las respuestas es correcta.*
- b. *Justificar en una misma línea elementos tipográficos de distinto cuerpo o estilo.*
- c. *Justificación de elementos tipográficos en diferentes líneas.*
- d. *Prolongación de una línea por necesidades de la composición.*

**14. ¿Cómo se denomina la tipografía que se aplica a un original, dependiendo de la naturaleza de éste, si el original es un texto informativo? (Desde una publicación periódica, boletín diario, semanario, etc. hasta un libro técnico o científico).**

- a. *Tipografía invisible.*
- b. *Bloque tipográfico.*
- c. *Tipografía estructurada.*
- d. *Las respuestas a) y c) son correctas.*

**15. La Unesco ofrece una definición técnica destinada a unificar, desde un punto de vista estadístico, la noción de libro, consistente en la concepción de ....**

- a. *Impreso que tenga 49 o más páginas, es decir, más de 48 páginas. Esta definición se basa en una unidad de pliego de 16 páginas, de tal manera que no puede considerarse libro si la obra, trate de lo que trate y cualquiera que sea su formato, no tiene más de 2 pliegos de 16 páginas.*
- b. *Impreso que tenga como mínimo 33 o más páginas, es decir más de 32 páginas. Esta definición se basa en una unidad de pliego de 16 páginas, de tal manera que no puede considerarse libro si la obra, trate de lo que trate y cualquiera que sea su formato, no tiene más de 2 pliegos de 16 páginas.*
- c. *Impreso que tenga como mínimo 65 o más páginas, es decir, más de 64 páginas. Esta definición se basa en una unidad de pliego de 16 páginas de tal manera que no puede considerarse libro si la obra, trate de lo que trate y cualquiera que sea su formato, no tiene más de 2 pliegos de 16 páginas.*
- d. *Ninguna de las respuestas es correcta.*

**16.** La persona especializada que lee un original para corregir errores conceptuales, técnicos o científicos, generalmente derivados de la traducción de una obra, recibe el nombre de...

- a. *Corrector de concepto.*
- b. *Corrector de estilo.*
- c. *Corrector tipográfico.*
- d. *Las tres respuestas son correctas.*

**17.** ¿Quién fue el tipógrafo que estampó el Sinodal de Segovia?

- a. *Johan Gutenberg.*
- b. *Pedro Posa.*
- c. *Díaz Montalvo.*
- d. *Juan Párix*

**18.** ¿Qué nombre recibe la línea corta del final de un párrafo, especialmente la que queda al principio de página o columna?

- a. *Línea huérfana.*
- b. *Línea viuda.*
- c. *Línea perdida.*
- d. *Las respuestas b) y la c) son correctas las dos.*

**19.** ¿Qué nombre recibe la primera línea de un párrafo que queda al final de página o columna?

- a. *Línea huérfana*
- b. *Línea viuda.*
- c. *Línea perdida.*
- d. *Las respuestas b) y la c) son correctas las dos.*

**20.** ¿Qué significa Truetype?

- a. *Tipo de fuente tipográfica basado en psd.*
- b. *Tipo de fuente tipográfica que se genera en Adobe Illustrator.*
- c. *Tipo de fuente tipográfica que se compone de imágenes, por lo que es imposible distorsionar los caracteres.*
- d. *Ninguna de las respuestas es correcta.*

**21. Teoría del color. El cerebro percibe diferentes frecuencias de luz. ¿Cuál es el espectro visible de luz que el ojo humano es capaz de percibir?**

- a. Tonos azules violáceos de 705 nanómetros hasta tonos rojos de 385 nanómetros.
- b. Tonos rojos de 245 nanómetros hasta tonos azul-violáceo de 705 nanómetros.
- c. Tonos azul-violáceo de 385 nanómetros hasta tonos rojos de 705 nanómetros.
- d. Tonos azul-violáceo de 245 nanómetros hasta tonos rojos de 705 nanómetros.

**22. Colorimetría. ¿Qué es el delta E de un tono de color?**

- a. Desviación cromática del tono conseguido respecto al de la muestra.
- b. Característica que determina el valor LAB de cada tono de color.
- c. Medición espectrofotométrica de un tono de color.
- d. Ninguna de las respuestas es correcta.

**23. ¿Qué aparato de medición mide las características cromáticas de un tono?**

- a. Densitómetro de reflexión.
- b. Densitómetro de transmisión.
- c. Espectrofotómetro.
- d. Las respuestas a) y c) son correctas.

**24. ¿Qué filtro de color utilizará el densitómetro para densitar un tono cian?**

- a. Verde.
- b. Rojo.
- c. Azul.
- d. Ninguna de las respuestas es correcta.

**25. ¿Cuántos pliegos u hojas corresponden a una bala?**

- a. 500 pliegos.
- b. 2.500 pliegos
- c. 5.000 pliegos
- d. 10.000 pliegos

**26. Ajustes para impresión. ¿Qué es el GCR?**

- a. Sustitución por negro del componente gris común en los diferentes colores CMY.
- b. Sustitución aleatoria de negro en los diferentes colores CMY para evitar una cobertura de tinta excesiva.
- c. Modo de compresión de imagen con pérdida de información.
- d. Ninguna de las respuestas es correcta.

**27. Modulación de frecuencia de trama o tramado FM.**

- a. *Es el nombre técnico que recibe el tramado de medios tonos tradicional.*
- b. *Trama donde la frecuencia del punto es aleatoria.*
- c. *Trama donde todos los puntos son del mismo tamaño y están colocados por un programa en función de un cálculo matemático.*
- d. *Ninguna de las respuestas es correcta.*

**28. ¿Qué es un PDF/X?**

- a. *Se trata de un fichero PDF con especificaciones ISO para artes finales u originales digitales de impresión.*
- b. *Se trata de un fichero PDF con medidas de seguridad para evitar cambios inadecuados.*
- c. *Se trata de un fichero PDF con especificaciones para web.*
- d. *Ninguna de las respuestas es correcta.*

**29. Cuando hablamos del rango de tono, ¿a qué nos estamos refiriendo?**

- a. *Cantidad de luminosidad y contraste de una imagen.*
- b. *Número máximo de tonos de gris que se puede obtener con una lineatura determinada y una resolución de salida en la filmadora determinada.*
- c. *Cantidad de información de color de una imagen, que estará directamente relacionada con el perfil colorimétrico específico de la misma.*
- d. *Ninguna de las respuestas es correcta.*

**30. Indica cuál de las afirmaciones es correcta.**

- a. *El tono de un color es la característica cualitativa del mismo, lo determina el color dominante.*
- b. *El tono de un color es la característica cuantitativa del mismo, lo determina la mayor o menor presencia de color.*
- c. *El tono de un color estará determinado por la mayor o menor presencia de blanco.*
- d. *Las respuestas a) y b) son correctas.*

**31. La determinación de un tono de color se puede realizar con valores HLS, que corresponden**

**a....**

- a. *Rojo, verde, azul.*
- b. *Tono, luminosidad, saturación.*
- c. *Tono, profundidad de color, pigmentación.*
- d. *Las respuestas a) y b) son correctas.*

**32. Indica cuál de las afirmaciones es correcta.**

- a. *La densitometría es la ciencia que nos ayuda a parametrizar colores con valores numéricos.*
- b. *La densitometría es la ciencia que nos ayuda a medir grises para poder dar valor numérico a diversos grados de ennegrecimiento.*
- c. *La densitometría es la ciencia que nos ayuda a medir negros para poder darles un valor numérico.*
- d. *La densitometría es la ciencia que nos ayuda a poder dar objetividad a nuestro espectro visual.*

**33. Indica cuál de las afirmaciones es correcta.**

- a. *Los densitómetros se introdujeron en las artes gráficas a principios de los años 80.*
- b. *Los densitómetros se introdujeron en las artes gráficas hacia 1920.*
- c. *Los densitómetros se introdujeron en las artes gráficas alrededor de 1930.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*

**34. ¿Cómo se llama la relación entre densidad especular y difusa?**

- a. *Intervalo.*
- b. *Contraste.*
- c. *Coefficiente de Callier.*
- d. *Coefficiente Brush.*

**35. Indica cuál de las afirmaciones es correcta.**

- a. *Las longitudes de onda comprendidas entre 400 y 700 nanómetros forman el espectro óptico visible.*
- b. *Las longitudes de onda comprendidas entre 400 y 700 milimicrones forman el espectro óptico visible.*
- c. *Las longitudes de onda comprendidas entre 250 y 800 nanómetros forman el espectro óptico visible.*
- d. *Las respuestas a) y b) son acertadas.*

**36. La linotipia fue inventada por....**

- a. *Tolbert Lanston, 1887.*
- b. *Ottmar Mergenthaler, 1886.*
- c. *Ottmar Lanston, 1885.*
- d. *Tolbert Mergenthaler, 1887.*

37. ¿Qué nombre recibe cada uno de los pliegos impresos y plegados que el impresor entrega al cliente a medida que termina la impresión? Estos pliegos se convierten en la última oportunidad de corregir un error.

- a. Prueba ozálida.
- b. Capilla.
- c. Revisión ozálida.
- d. Ninguna respuesta es correcta.

38. Definición de libro de estilo.

- a. Conjunto de normas ortotipográficas destinadas a unificar criterios en la representación gráfica de los elementos impresos.
- b. Conjunto de normas de redacción que nació como elemento de consulta y normativa de los periódicos pero que puede tener aplicación en el mundo de las editoriales bibliológicas.
- c. Conjunto de normas, generalmente trazos de diversas direcciones y formas, con los cuales se indica en las pruebas el lugar donde existe error.
- d. Ninguna respuesta es correcta.

39. Llamadas, signos y señales empleados en la corrección de originales y pruebas digitales. ¿Qué indica la siguiente imagen?



- a. Letra de caja alta negrita
- b. Letra de caja alta cursiva.
- c. Letra versalita negrita.
- d. Ninguna respuesta es acertada.

40. Por su estilo de composición, una portada puede ser ornada si....

- a. Su contenido aparece rodeado por una orla.
- b. Si se compone de una mezcla de la portada clásica y de la irregular.
- c. Si la compone una ilustración de la que no forma parte el título, ilustración que puede ser empleada en cualquier otra portada.
- d. Si adopta una disposición libre, que no atiende a ningún modelo.

41. Diagrama CIELab. Este modelo cromático es el más utilizado para la obtención de perfiles colorimétricos. Como sistema de color sus referencias de medición de color son:

- a. Luminosidad, brillo y contraste.
- b. Luminosidad, contenido en rojo o verde, contenido en azul o amarillo.
- c. Luminosidad, brillo y saturación.
- d. Ninguna de las tres respuestas es correcta.

42. ¿Qué filtro de color utilizará el densitómetro para densitar un tono magenta?

- a. Verde.
- b. Azul.
- c. Rojo.
- d. Ninguna de las respuestas es correcta.

43. Formatos de archivo con compresión de imágenes sin pérdida de información. Este tipo de compresión reduce el tamaño del fichero de una imagen sin disminuir su calidad. Indica cuál de las respuestas es la correcta.

- a. TIFF.
- b. JPEG.
- c. JPEG, TIFF, PDF.
- d. Ninguna de las respuestas es correcta, todos los formatos tienen alguna pérdida.

44. Indicar cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta.

- a. QuarkXPress, Indesign y Photoshop son las aplicaciones más utilizadas para el retoque y proceso de imágenes en la industria gráfica.
- b. Indesign es un software de tratamiento de imágenes que amplía la plataforma Photoshop.
- c. QuarkXPress es un software que permite controlar todos los retoques necesarios tanto de imágenes como de textos sin ninguna limitación.
- d. Ninguna de las respuestas es correcta.

45. Seguridad laboral y medioambiental. Señalización. Indicar el color que se utiliza en las señalizaciones de seguridad de advertencias.

- a. Rojo.
- b. Verde.
- c. Azul.
- d. Amarillo.

46. Seguridad laboral y medioambiental. Señalización. Indicar el color que se utiliza en las señalizaciones de seguridad de obligación.

- a. Azul.
- b. Rojo.
- c. Amarillo.
- d. Verde.

47. ¿Cuál es el valor máximo de ruido aconsejable para realizar tareas que requieren concentración?

- a. 300 db.
- b. 100 db.
- c. 1000 db.
- d. 55 db.

48. ¿Cuál es el metal contaminante presente en reveladores, fijadores, baños de lavado y películas?

- a. Plata.
- b. Hierro.
- c. Aluminio.
- d. Ninguna de las respuestas es correcta.

49. Seguridad laboral y medioambiental. Señalización. Indicar el color que se utiliza en las señalizaciones de vías, salidas y materiales de salvamento o auxilio.

- a. Azul.
- b. Rojo.
- c. Amarillo.
- d. Verde.

50. ¿Quién fue el impresor de la primera edición que la Real Academia Española hizo del Don Quijote de la Mancha de Cervantes?

- a. Joaquín Ibarra.
- b. Jerónimo A. Gil.
- c. Benito Monfort
- d. Manuel Rivadeneyra.

**PREGUNTAS RESERVA**

**51. ¿Cuánto mide un punto tipográfico didot en mm y cuál es su equivalencia en cíceros?**

- a. *0,376 mm / 1 cícero.*
- b. *0,367 mm / 1 cícero.*
- c. *0,351 mm / 1 cícero.*
- d. *Ninguna respuesta es correcta.*

**52. ¿Cómo se llama al párrafo en el que la primera línea es llena y sangra en todas las demás, de las cuales la última puede ser llena o corta?**

- a. *Párrafo moderno o alemán.*
- b. *Párrafo ordinario.*
- c. *Párrafo en base de lampara.*
- d. *Párrafo francés.*

**53. ¿Cómo se llamaba la empresa que creó Johan Gutenberg con su socio, el rio platero de Maguncia?**

- a. *La casa de los libros.*
- b. *La industria gráfica.*
- c. *La fábrica de libros.*
- d. *La biblia de Gutenberg.*