



PREMIOS DEFENSA 2025

La misión en Eslovaquia, la guerra de Ucrania y el apoyo de las FAS en la DANA fueron los temas de los trabajos galardonados en las categorías de fotografía y medios de comunicación, mientras que el Premio José Francisco de Querol y Lombardero fue para un estudio sobre las inversiones extranjeras en defensa



José Manuel Moya/EFE

Todos a una es la fotografía ganadora del Premio Defensa. Su autor, José Manuel Moya, capturó con su cámara uno de los muchos trabajos de limpieza que desarrollaron los militares durante meses para paliar los estragos de la DANA que asoló Valencia.



Margarita Robles entrega el Premio José Francisco de Querol y Lombardero al abogado Octavio Canseco por su trabajo sobre las inversiones extranjeras en defensa. A la derecha, Esperanza Casteleiro con Javier Bolaños, periodista de la Cadena SER.

JOSÉ Manuel Moya, fotógrafo de la Agencia EFE, y los periodistas Javier Bañuelos, de la Cadena SER, Brais Cedeira, del diario digital El Español, y Esperanza Calvo, de Telecinco, han sido los ganadores de la XXVI edición de los Premios Defensa en las categorías de fotografía y medios de comunicación. Los galardones les fueron entregados el pasado 15 de enero en la sede del Ministerio de Defensa durante un acto en el que también se reconoció al abogado Octavio Canseco, autor de un estudio de investigación que recibió el Premio José Francisco de Querol y Lombardero.

Estos galardones premian trabajos publicados o emitidos en medios de comunicación así como estudios jurídicos que acercan la labor de las Fuerzas Armadas a la sociedad, contribuyendo con ello a la difusión de la cultura de defensa. Son unos premios que reconocen el talento y la excelencia profesional, al tiempo que reafirman el valor esencial del periodismo «en tiempos de desinformación, de atropello informativo y de inmediatez», como señaló la conductora del acto, María José Muñoz, responsable de comunicación y prensa del Ministerio de Defensa.

A la ceremonia de entrega de los galardones, presidida por la ministra de Defensa, Margarita Robles, asistieron, entre otras autoridades, la secretaria de Estado directora del CNI, Esperanza Casteleiro, la subsecretaria de Defensa, Adoración Mateos, y el secretario general de Política de Defensa

(SEGENPOL), almirante Juan Francisco Martínez Núñez. Este último, presidente del jurado que otorga los premios, alentó a los medios de comunicación a seguir reflejando la aportación que realizan las Fuerzas Armadas a la defensa, «que no se queda en el coraje en primera línea ni en su preparación para entrar en combate». «Los ciudadanos —añadió— han podido apreciar, en las numerosas catástrofes que hemos sufrido, el ejemplo de abnegación, solidaridad, entrega a los demás, cercanía, humildad y el trabajo en equipo de nuestros militares». «Es importante que todo esto se cuente: los beneficios que tiene la inversión en defensa, lo que hacen realmente nuestras tropas y, cómo España, con unas inversiones en defensa que no son comparables con las de muchos otros países, aporta mucha credibilidad en la esfera internacional».

Precisamente, una imagen del trabajo desarrollado por los hombres y mujeres de

las Fuerzas Armadas en una de esas catástrofes a las que se refería el SEGENPOL, es la que captó con su cámara el fotoperiodista de la Agencia EFE José Manuel Moya y que le ha valido el Premio Defensa de fotografía 2025. En ella, un grupo de militares se afana en ayudar tras el paso de la DANA que asoló numerosas poblaciones de Valencia y causó 229 muertos a finales de 2024. «Desde el primer momento, me pareció que era una foto especial —asegura—. Esas manos, todas a una, empujando ese sofá, tratando de despejar las calles. Se dejaban la piel y, cuando llegaban los relevos, no se querían marchar. Yo ya conocía el trabajo de las Fuerzas Armadas pero, en la DANA, me tocaron el corazón». Moya quiso también reivindicar la labor del fotógrafo de prensa: «Nosotros —dijo— trabajamos con rigor ético y técnico, porque una imagen es capaz de remover conciencias y de crear opinión pero, mal utilizada, es capaz de manipular y desinformar».

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los galardones en la modalidad de medios de comunicación han sido para reportajes sobre la misión que llevan a cabo las Fuerzas Armadas en Eslovaquia y sobre la guerra en Ucrania. En la categoría de prensa escrita y digital, el premio lo ganó Brais Cedeira por el trabajo titulado *Tres días en la cocina de la misión OTAN en Eslovaquia: Si enciende un cigarrillo a cinco kilómetros, le tenemos*, publicado en el diario El Español. «Estuvimos tres días en Eslovaquia, con

Se ha reconocido el valor esencial del periodismo y la investigación en tiempos de desinformación



PREMIOS DEFENSA 2025

nuestros militares durante un entrenamiento en esta misión. Son gente muy valiosa, muy valiente y muy comprometida», explica el reportero.

En la categoría de radio, el ganador ha sido Javier Bolaños por el reportaje titulado *España adiestra a la OTAN en Eslovaquia ante la amenaza rusa*, emitido en el programa Crónica 24/7 de la Cadena SER. «Cuando lo escucharon, tanto mi madre como compañeros de redacción y personas más cercanas al mundo de la defensa, todos decían lo mismo: que habíamos conseguido llevarlos hasta el mismo escenario donde estábamos nosotros. Esa es la magia de la radio», asegura. «Pero los verdaderos protagonistas del reportaje —enfatiza— son los militares que conocí allí. Durante unos días me demostraron el esfuerzo, la entrega y la pasión que ponen en lo que hacen».

Esperanza Calvo, de informativos Telecinco, fue la vencedora en la categoría de audiovisuales. Su reportaje *Dos años de invasión rusa en Ucrania* muestra el momento en el que el equipo de televisión, que iba acompañando a una unidad ucraniana, es localizado por unos drones rusos. «No teníamos donde refugiarnos y nos tuvimos que quedar allí, esperando a ver si el dron

Los Premios contribuyen a familiarizar a la sociedad con temas relacionados con la seguridad, la paz y la historia militar

tenía otro objetivo», recuerda. A pesar de los peligros, «me gusta mi trabajo —admite—. Me gusta ir a los sitios y contarlos, intentar que la gente entienda por qué el mundo es como es. Y allá donde vamos, las capacidades de España son muy elogiadas por parte de otras fuerzas armadas. Realmente, nos valoran y nos aprecian».

Tras recibir los galardones, Esperanza Calvo habló en nombre de sus compañeros premiados para agradecer el reconocimiento y recalcar la responsabilidad que tienen los periodistas a la hora de explicar el drama que significa la guerra. «Contarla adecua-

damente es el mejor servicio que podemos hacer a nuestra ciudadanía —asegura—. Es nuestra obligación contar en qué consisten las nuevas amenazas, porque solo una sociedad bien informada sobre este tipo de peligros a los que se enfrenta puede tener la madurez suficiente para tomar decisiones inteligentes, que son las que necesitamos».

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN

En el mismo acto, la ministra de Defensa entregó el premio José Francisco de Querol y Lombardero a Octavio Canseco por su trabajo titulado *El control de las inversiones extranjeras en Defensa: límites administrativos y de la revisión judicial*. Con este galardón, el Ministerio de Defensa distingue artículos jurídicos y estudios de investigación sobre temas de defensa, los derechos humanos y el derecho internacional humanitario.

«La cultura de defensa no es exclusiva de las instituciones —señaló Canseco tras recibir la estatuilla de Cervantes de manos de la ministra— sino que, bien al contrario, debe pertenecer al conjunto de la ciudadanía y resulta esencial para comprender el papel que desempeñan las Fuerzas Armadas en un Estado de derecho y en un sistema democrático como el nuestro».



El periodista Brais Cedeira, de *El Español*, tras recibir el galardón de manos del jefe de Estado Mayor de la Defensa, almirante general Teodoro López Calderón. A Esperanza Calvo, de *Telecinco*, se lo entregó la ministra de Defensa, Margarita Robles.



Además de los premiados, asistieron autoridades del Ministerio y profesionales de los medios de comunicación.

Canseco aseguró que este premio «es un sueño hecho realidad. Cuando estaba haciendo el trabajo, a medida que fue cogiendo profundidad, vi que podía presentarlo y fantaseaba con la posibilidad de ganarlo, pero como puedes fantasear con ganar el gordo de Navidad».

El premio Querol y Lombardero «pone de relieve la importancia del ordenamiento jurídico, nacional e internacional», recalcó Margarita Robles en la clausura del acto de entrega de los Premios Defensa. «Estamos viviendo unos momentos en los que parece que hay que prescindir de ellos, que lo que vale es la ley del más fuerte —añadió—. Pero si algo caracteriza a nuestras Fuerzas Armadas es el respeto al orden jurídico internacional y su presencia tiene por objeto que sea respetado en todos los lugares del mundo». «Sin leyes justas no hay democracia, no hay paz y no hay valores», señaló.

La ministra de Defensa también se dirigió a los periodistas premiados a los que agradeció que informen sobre el trabajo que desarrollan nuestros militares. La titular

de Defensa alabó la fotografía de José Manuel Moya, a la que calificó como «excepcional». «Es una foto icónica y lo que hay detrás de ella son los hombres y mujeres de nuestras Fuerzas Armadas que desde el primer momento estuvieron en el lugar de la tragedia ayudando a la gente».

A todos los galardonados les pidió que siguieran informando sobre las injusticias en el mundo y «que digáis a los ciudadanos españoles que los hombres y mujeres de las

Fuerzas Armadas están en la DANA, en los incendios, en Líbano... Donde haga falta, poniendo el riesgo todo. Están por tierra, en la mar y en el aire. Que contéis que la paz cuesta mucho mantenerla, que vivimos en un escenario muy volátil, muy complicado. Que todos somos muy vulnerables».

Robles concluyó recordando a los representantes de los medios de comunicación su gran responsabilidad ética. «Ser rigurosos en la verdad, no ocultar lo positivo y poner en valor la gran labor que realizan las Fuerzas Armadas».

Los Premios Defensa se crearon en 1999 para promover la cultura de la defensa en la sociedad y familiarizar a la ciudadanía con los temas relacionados con la seguridad, la paz y la historia militar. En sus inicios solo reconocían los trabajos publicados o emitidos en prensa, radio y televisión. En 2003, se incluyó el premio José Francisco de Querol y Lombardero, y en 2009, se amplió a los trabajos de fotografía. Cada uno de los galardonados recibió una estatua en bronce de Miguel de Cervantes.

Elena Tarilonte

Fotos: Rubén Somonte/MDE



José Manuel Moya, fotoperiodista de la Agencia EFE, junto a la subsecretaria de Defensa, Adoración Mateos.