



La jefa de Comunicación Institucional y Prensa, María José Muñoz Estévez, presenta la obra a los medios informativos, en

2024, UN AÑO EN IMÁGENES

Presentado un anuario gráfico que recoge los momentos más destacados en el ámbito de la defensa y las Fuerzas Armadas

A lo largo de 192 páginas, el *Anuario Fotográfico 2024, Un año en imágenes* ofrece un testimonio gráfico de los principales acontecimientos que se produjeron en el ámbito de la defensa y de las Fuerzas Armadas. «El Anuario es un homenaje a la profesionalidad y a la autenticidad de todos y cada uno de nuestros militares, que trabajan dando lo mejor de sí mismos por los demás», manifestó la jefa de Comunicación Institucional y Prensa del Ministerio de Defensa y directora de este proyecto, María José Muñoz Estévez, durante el acto de presentación, celebrado el pasado 31 de enero y al que asistió la ministra, Margarita Robles.

Las fotografías recogidas en el libro no son una mera recopilación, sino «una celebración de historias que nos conectan y nos inspiran», según Muñoz Estévez. Destacó

que «cada imagen cuenta una historia y cada historia merece ser recordada» y agradeció a la prensa su contribución a la difusión del trabajo de las Fuerzas Armadas.

Esta labor se plasma en las imágenes aportadas por más de 50 reporteros gráficos de diferentes medios y fotógrafos de las

Las 261 imágenes que contiene el anuario gráfico han sido aportadas por más de 50 fotógrafos

oficinas de comunicación de los Ejércitos, la Armada, la UME, la Casa Real y el propio Ministerio, entre ellos los de la *Revista Española de Defensa*, cuyo equipo de redacción también se ha encargado de la elaboración de los textos, así como del diseño y la maquetación de la obra.

El libro, editado por la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, comienza con la tradicional celebración de la Pascua Militar en el Palacio Real, el 6 de enero, y se cierra con el traspaso a Túnez de la presidencia de la Iniciativa 5+5 Defensa, en manos de España durante 2024, que se hizo efectivo en el Cuartel General de la Armada.

A través de 261 fotografías se da cuenta de la presencia de nuestras Fuerzas Armadas en diversas zonas del planeta, la ayuda a Ucrania, la participación de España en organizaciones internacionales de paz y se-



Itaki Gómez/MDE

presencia de la ministra de Defensa.

guridad, las intervenciones en emergencias en nuestro territorio y en el exterior, el adiestramiento y la actividad de las unidades, la formación militar —con especial atención al paso de la Princesa Leonor por la Academia General Militar y la Escuela Naval— o las intervenciones en armamento, material e infraestructura.

Algunos hechos han merecido una atención más amplia, como la celebración del Día de las Fuerzas Armadas en el Principado de Asturias, o la operación *Inundaciones Valencia 2024*, en apoyo a las víctimas de la DANA, donde las Fuerzas Armadas estuvieron trabajando sobre el terreno desde el primer momento y aún realizan un enorme esfuerzo para ayudar a los ciudadanos y localidades afectadas.

«Esta tragedia —señaló María José Muñoz Estévez— nos ha dejado imágenes que quedarán grabadas para siempre en la retina de todos y que reflejan el esfuerzo, el cansancio e incluso la impotencia de enfrentarse a una catástrofe de esta magnitud. Pero también nos hablan de la profesionalidad y del cariño de los afectados hacia nuestros militares».

La edición en formato PDF del Anuario se puede visualizar y descargar en el catálogo de publicaciones del Ministerio, accesible en internet:

<http://publicaciones.defensa.gob.es>

RED

La vuelta al mundo maldita. La expedición de Loaysa

Autor: Tomás Mazón Serrano
Editorial: Edaf



Portada del libro y partida de la expedición liderada por Loaysa desde el puerto de La Coruña.

TRAS el épico regreso a la península Ibérica de la expedición a la Especiería, mermada, triunfal y capitaneada por Juan Sebastián Elcano, tocaba volver al Moluco para consolidarla y establecer una conexión propia con las islas de las especias.

Al frente de la nueva empresa, en la que también participó —y perdió la vida— Elcano, estuvo García Jofre de Loaysa. «Poco conocido hasta ese momento, pero tenía un currículum brillante que ahora se rescata del olvido», subraya Adelaida Sagarra-Gamazo (Universidad de Burgos), autora del prólogo y la contraportada del libro aquí presentado.

Esta «vuelta maldita» —también falleció Loaysa— ha llegado al público el pasado octubre de la mano de la editorial Edaf y Tomás Mazón, su autor y buen conocedor de la gesta de Elcano. Unos meses antes de estrenar 2025, año del V centenario de la partida de la expedición, que tuvo lugar el 24 de julio de 1525.



Sagarra-Gamazo destaca, también, la «exhaustiva documentación» usada por Mazón tanto para divulgar la expedición y rescatarla del olvido, como al propio Loaysa, mientras que el autor invita al lector a «largar las velas» y acompañar —para reconocer sus méritos— a sus protagonistas en la aciaga aventura que, no obstante, será fundamental para establecer la pionera conexión interoceánica que fue el Galeón de Manila.

La Cartografía náutica española de las islas Filipinas.

Un capítulo olvidado de nuestra historia

Autor: Juan A. Aguilar Cavanillas (Instituto Hidrográfico de la Marina)
Ministerio de Defensa

DECENAS de representaciones cartográficas sobre Filipinas, hechas a lo largo de los cuatro siglos de soberanía española del territorio insular asiático, protagonizan el libro aquí presentado y que firma Juan A. Aguilar.

La obra destaca la casi épica labor de los primeros autores, aunque se centra con más detalle en los mapas elaborados a partir de la llegada a las islas de la expedición Malaspina en 1792 y hasta el adiós español a las Islas (1898), «cuando ya estaban implantadas metodologías científicas y sistemáticas», según indica la introducción.

El mismo texto subraya que el objetivo fundamental del libro es recuperar del olvido las tareas que, de finales del siglo XVIII hasta acabar la centuria siguiente, realizó la Armada en materia de cartografía náutica en Filipinas a través de las comisiones hidrográficas dependientes de la Dirección de Trabajos Hidrográficos y, tras cambiar su nombre, la Dirección de Hidrografía.

Dibujos, cuadros, fotos y documentos dan contexto a las representaciones cartográficas de este singular trabajo.

