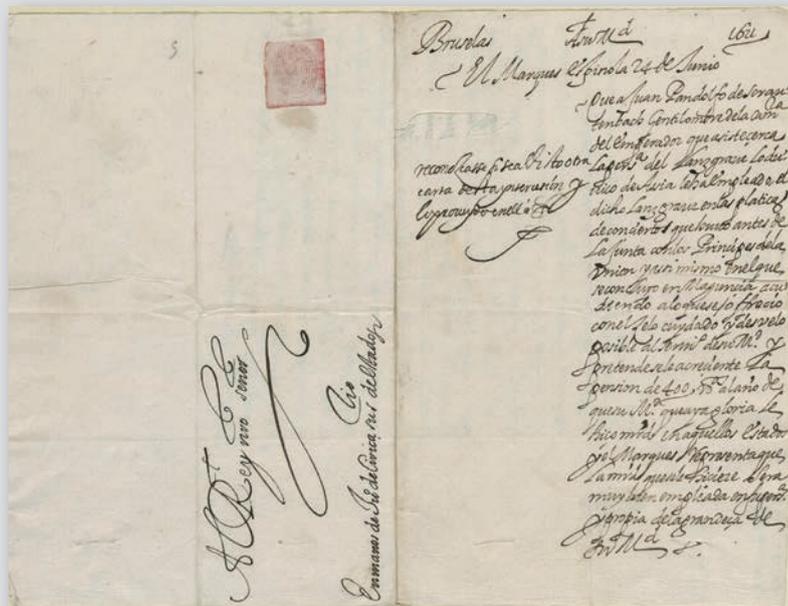




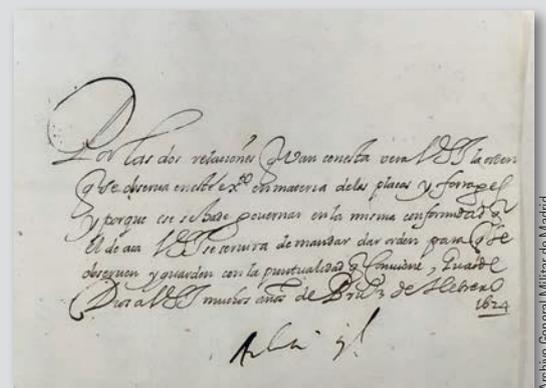
Leonardo, Jusepe / Museo del Prado

Rendición de Juliers, uno de los muchos éxitos de Spínola que se expone con *Las Lanzas* de Velázquez en El Prado.



Misiva del duque de Sesto a Felipe IV desde Bruselas, el 24 de junio de 1621, «con firma autógrafa», destaca la nota que acompaña al documento.

Carta del italiano al general en Lombardía Fdez. de Córdoba sobre organización, plazas y forrajes de los tercios de Flandes.



Archivo General Militar de Madrid

# AMBROSIO DE SPÍNOLA

## Un genovés al servicio de España

Este 2019 se cumplen 450 años del nacimiento del banquero que quiso ser soldado y se convirtió en un brillante capitán general de la Monarquía Hispánica

**D**URANTE este 2019, el Instituto de Historia y Cultura Militar ([www.ejercito.mde.es](http://www.ejercito.mde.es)) está impulsando varias actividades dedicadas a Ambrosio de Spínola, capitán general de los Ejércitos y la Armada españoles, y leal servidor de la Corona, con motivo del 450º aniversario de su nacimiento.

Así, para noviembre, el instituto ha programado unas conferencias y la presentación de un libro en su sede (Madrid), que, por ahora, cierran este homenaje iniciado en febrero. Entonces, el Museo Histórico Militar de Sevilla organizó unas jornadas sobre su figura y época: los reinados de Felipe II, Felipe III y Felipe IV.

Después, en abril, el palacio de Polentinos, sede del Archivo General Militar de Ávila y del Museo de Intendencia, recordó al general con un desfile, una recreación histórica y otras actividades.

### EL MILITAR Y SU ÉPOCA

Por su parte, el Centro de Historia y Cultura Militar del Canarias —fuerte Almeyda, Santa Cruz de Tenerife— programó sendas ponencias el 28 de marzo y el 4 de abril a cargo del entonces director, el general Fernando González Arteaga.

A partir de ellas, las líneas que siguen esbozan el tiempo y la figura del genovés.



Museo del Ejército

En la primera charla, *España y Europa en la época de Ambrosio Spínola*, Arteaga repasó los principales actores del momento (los estados y ciudades estado), las batallas más relevantes, la evolución de los ejércitos y los antecedentes del contexto bélico del Flandes que conoció, escenario principal de su carrera militar.

Trazó así los rasgos básicos de los Estados Pontificios, el Imperio Otomano, Francia, Inglaterra, Portugal y la Mo-

narquía Hispánica de Carlos I de España y V (emperador) de Alemania, receptor de un legado único en Europa y América.

El Flandes de Spínola será fruto de esa herencia, ya en manos de sus sucesores. París rivalizará con Madrid por liderar la hegemonía continental, pero de las desavenencias con Carlos I no se librará ni la Santa Sede.

### LA BATALLA DE LEPANTO

Salvo la corona imperial, que heredó su tío Fernando, Felipe II —primer rey español relacionado con Spínola— sumó al legado paterno, las posesiones americanas y de más allá del mar del Sur.

Esos dominios implicaban un poder sin par, pero también obligaciones, aliados, enemigos... de análogas proporciones.

Fruto de ello llegó la batalla de Lepanto, «la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros», según Cervantes. El singular combate reunió, a petición del Papado, una armada cristiana liderada por Juan de Austria, hermanastro de Felipe II.

Sobre el gobierno del rey prudente, Arteaga subrayó que se apoyaba en más de una decena de consejos: de Estado, Indias, Aragón... y Flandes; y respecto a la evolución de los ejércitos, destacó la irrupción —respaldada por sus éxitos— de los futuros «Tercios Reales», nombre

Tratado de artillería y de su forma de empleo, de Diego Ufano (1612).



BVD / Biblioteca Central Militar



BDE BOOKS

Ambrosio de Spínola es uno de los protagonistas principales de este libro que firma Fernando Martínez Laínez.

[ cultura ]

## Breda le entregó sus llaves

HOY, internet apunta miles de resultados al buscar «Ambrosio de Spínola», nombre que loaron maestros, como Lope, quien ensalzó lo mucho que le «deben» los españoles. Para Quevedo, «enterraron con su cuerpo el valor y la experiencia militar de España» y, en verso, Calderón escribió: «Ese noble genovés / que si a rendirle se ofrece / estrecho el mundo parece».

Además, «lo retrataron Rubens y Velázquez», indica Juan C. Domínguez en la biografía que, con otros textos sobre el general, tiene la Real Academia de la Historia en su web ([www.rah.es](http://www.rah.es)). Otras fuentes son el catálogo colectivo virtual de la red de bibliotecas de los archivos estatales, la Biblioteca Nacional ([www.bne.es](http://www.bne.es)) y el Museo del Prado ([www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)).

Una de las joyas de la pinacoteca es la *Rendición de Breda* o *Las lanzas* (Velázquez). «Obra maestra» que protagoniza Spínola y refleja las «extraordinarias dotes descriptivas» del pintor, su «dominio de la perspectiva aérea», «habilidad para la narración y capacidad para poner todos los elementos de un cuadro al servicio de un contenido», dice su web, que cita otras referencias, entre ellas, la *Rendición de Juliers*, así como la *Vista caballera de la plaza de Breda* y su toma, del flamenco P. Snayers.

### BIBLIOTECA VIRTUAL DE DEFENSA

Sendas fotografías de esas dos últimas obras figuran en las búsquedas «Ambrosio de Spínola», «Guerra de Flandes» y «Breda», hechas en la Biblioteca Virtual de Defensa ([www.bibliotecavirtualdefensa.es](http://www.bibliotecavirtualdefensa.es)).

Un apunte más es el *Nouvi calendarij romani apologia* (Roma, 1588), en latín y de la biblioteca del Real Instituto y Observa-

torio de la Armada. Su portada muestra la nota manuscrita «Ambrosio de Spínola», por lo que podría haberle pertenecido.

Otras referencias son los museos del Ejército (Toledo) e Histórico Militar de Sevilla. El primero conserva las fotos citadas, un grabado y más de un libro, y, ambos, piezas sobre la época de Spínola: los reinados Felipe II a Felipe IV; el Camino español, que cubrió por la ruta de Saboya; y los afamados tercios, a los que lideró.

### CARTAS DEL GENERAL

También el Archivo General Militar de Madrid ([agmmadrid@et.mde.es](mailto:agmmadrid@et.mde.es)) atesora algunas de sus cartas, organizaciones de los tercios, peticiones de fondos para la lucha en Países Bajos y la cesión del mando a su favor de las galeras que había comandado su hermano Federico, fallecido en combate.

El catálogo virtual de las bibliotecas de Defensa ([www.bibliodef.es](http://www.bibliodef.es)) cita más de 20 obras al buscar «Ambrosio de Spínola», como la centenaria biografía de Rodríguez Villa y Menéndez y Pelayo (1893). Entre los más recientes, 2018, está el de *La Esfera de los Libros* y Jose I. Benavides: *Spínola, capitán general de los tercios: de Ostende a Casal*.

Google Libros propone varios títulos. De ellos, el colaborador de la RED Fernando Mtnez. Laínez, firma, por ejemplo, *Una pica en Flandes*, sobre el Camino español, y *Las lanzas. La senda de los tercios (I)*, con Spínola entre sus protagonistas.

Además, la colección *Adalid*, del Ministerio de Defensa, incluye el título *Ambrosio de Spínola, de Génova a Casale*, disponible en su página web de Publicaciones ([publicaciones.defensa.gob.es](http://publicaciones.defensa.gob.es)).

Esther P. Martínez

que recibieron en 1534. Entonces ya contaban con 20.000 infantes y, «cuando Felipe II [1556] recibe la corona, sus hombres se han quintuplicado y no tardarán en superar los 200.000».

«Demostrarán su superioridad militar y, en la segunda mitad del XVI, se convierten en pieza esencial de la campaña de Flandes, su gloria y su tumba».

La ponencia del director del centro tinerfeño reunió otros muchos referentes sobre la Europa de Spínola, pero llegados a tierras flamencas, como el propio italiano, pasamos a presentar su figura, marcada por su férrea voluntad.

### UN HOMBRE HONESTO

Bajo el título *Ambrosio de Spínola. Un genovés al servicio de España*, el general González Arteaga presentó al destacado líder militar que había nacido para ser banquero y porfió al destino para ingresar en el oficio de las Armas tras los pasos de su hermano menor Federico, siempre al servicio de la Corona española, empeñando su nombre y fortuna propia.

Las últimas palabras de la ponencia aludieron a este hecho: «Solo conociendo sus más íntimos pensamientos, se puede saber por qué un hombre que lo tenía todo, lo arriesgó y, finalmente, lo perdió, para combatir a las órdenes de un rey que no era el suyo. Pero su honestidad y dignidad, así como su entrega, bien merecen un reconocimiento». Y una forma de hacerlo es esbozar su historia.

Nació el 21 de diciembre de 1569 en Génova, donde vivió hasta los 33 años. Primogénito de uno de los cuatro grandes apellidos de la república italiana, su destino era gestionar el legado familiar y lo hizo desde una edad temprana.

Quiso afianzar el peso de los Spínola en su tierra rivalizando con los también empoderados Doria. Para ello buscó horizontes fuera de Génova, ofreció así a Felipe II (1598) armar la escuadra de Nápoles. No prosperó, pero sí lo hizo el plan de su hermano, ya con prestigio en las filas hispanas. Pergeñó una acción para forzar una tregua angloespañola que aislara la rebelión flamenca.

El rey lo aprobó antes de morir. Su hijo Felipe III retomó la idea, de la que hizo partícipes a su hermana Isabel Clara Eugenia y a su cuñado, el archiduque Alberto, herederos de Flandes. Por su parte, Ambrosio la financió y, con ella,

# TRES DÉCADAS DE CAMPAÑAS

*De maestro de campo en el Camino español a capitán general de los ejércitos de Flandes e Italia, así como de la Armada de los Países Bajos*



**SITIO DE BREDA (1624-1625)**  
Inmortalizado por Velázquez

**PUERTOS DE LA FLOTA DE FLANDES**  
Dunquerque  
Ostende

**PRIMERA GRAN VICTORIA (1604)**

**RUTA DE SABOYA CAMINO ESPAÑOL**  
Inicia su carrera militar (1602)

**CANAL FLUVIAL**  
Desde Venlo, en el río Mosa, diseña sendas conexiones con el Demer y el Rin

**MUERE (26-IX-1630)**

**ÚLTIMA CAMPANA (1629-1630)**

**NACE (21-XII-1569)**

## Liderazgo

Se estrenó en la milicia como **maestre de campo** y soldado «independiente». En menos de un lustro era capitán general y parte de los cuadros de los ejércitos reales.

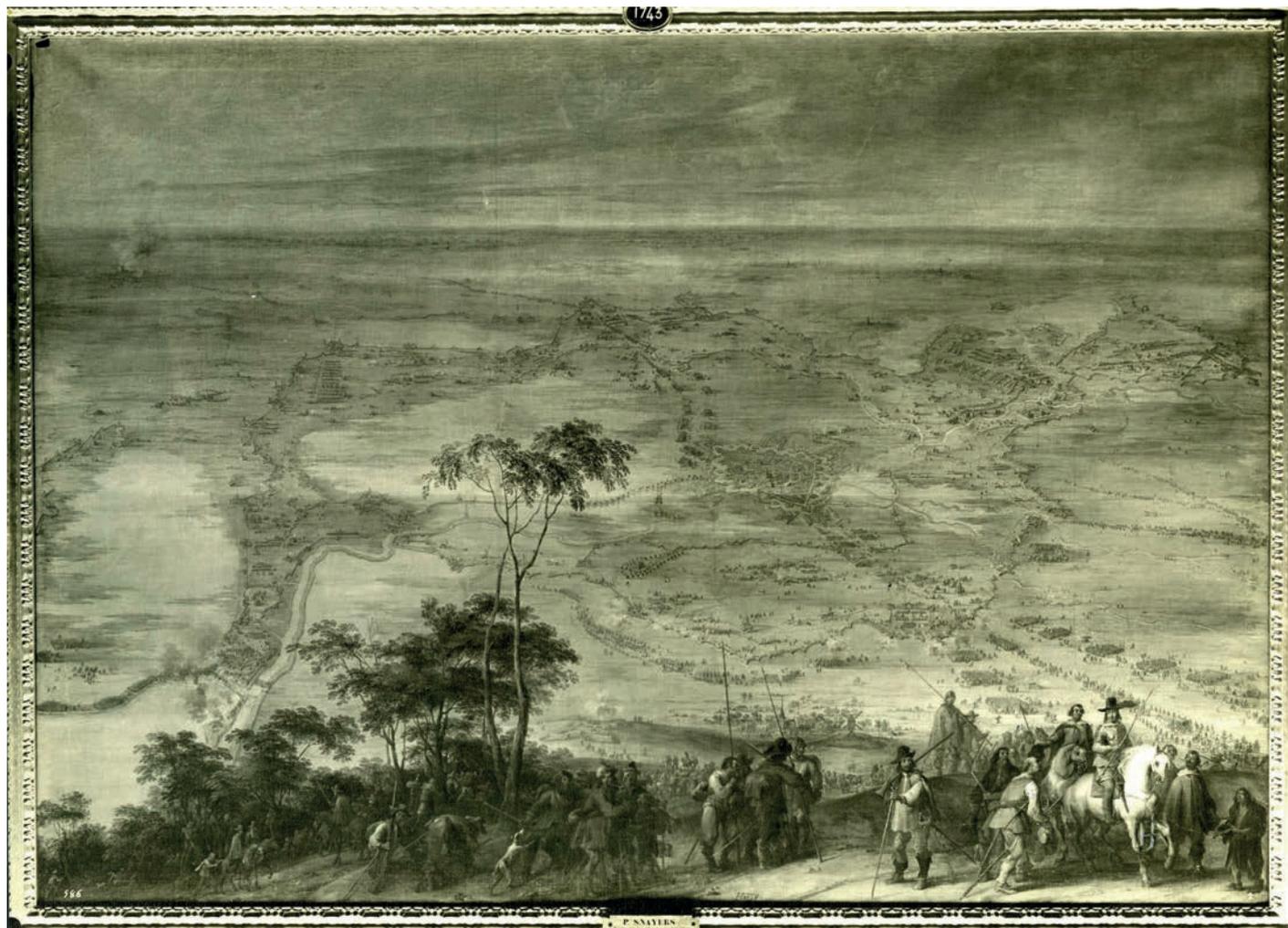
Pidió mando de galeras y 20 años después fue nombrado capitán general de la armada de Flandes.

Sus decenas de éxitos y buen obrar, implicaron nuevas misiones militares y civiles en el Palatinado e Italia.

## Hechos de armas

- **1602.** Cubre en dos meses la ruta de Saboya del Camino español: Milán, Turín, el citado reino amigo, el Franco-Condado y Bruselas.
- **1603.** Recibe, a petición propia, el mando de las galeras de Flandes que había liderado su hermano, muerto en combate. Tenían base en Dunquerque.
- **1604.** Primer gran éxito militar. Tras resistir los envites hispanos desde 1601, Ostende se rinde a Spínola.
- **1605.** General de los ejércitos de Flandes. Pone en práctica una campaña ofensiva. Cruza el Rin, se adentra en Frisia y ocupa plazas en Cleves y Westfalia. Cosecha éxitos en Lingén, Oldenzaal, Deventer, Güeldres (Watchtendonck)...
- **1606.** Bruselas centra sus obligaciones. Es un año jalonado de problemas, pero incluso así alcanza sendas victorias en los sitios de Groll y Rhinberg.
- **1614.** Toma Maastrich, la simbólica Aquisgrán y Wessel. 28 plazas en la región de Juliers y 10 en la vecina Cleves. Suma un global de 24 victorias entre el país de Marcka (Alemania), cuya capital actual es Hamm, y Berghes.
- **1620.** En el Palatinado cosecha tres decenas de éxitos más y es nombrado capitán general de la región.
- **1621.** Capitula Juliers.
- **1622.** Fleurus sigue idéntico camino.
- **1623.** Es nombrado capitán general de la armada de Flandes.
- **1624.** Logra la rendición de Breda (1624-1625). Inmortalizada por Velázquez para el Salón de Reinos.
- **1627.** Con Venlo (río Mosa) como eje, pone en marcha la construcción de dos canales, uno que se abre hacia el Rin, en las inmediaciones de Rimmberg, y otro para conectar con el Demer, que, al unirse al Escalda, alcanza los alrededores de Amberes y llega al mar.
- **1629.** Gobernador de Milán y jefe de los ejércitos italianos, que reorganiza. Inicia el sitio de Casale, que concluirá al año siguiente y será su último servicio.

Maestre de campo de los Tercios



Fotografía (1955) del Museo del Ejército que plasma la *Toma de la plaza de Breda*, de P. Snyers, cuyo original conserva El Prado.

se inició en la milicia. Era el año 1601 y ya no la abandonaría hasta su muerte.

El 3 de noviembre, Felipe III firmó su nombramiento como maestre de campo, soldado «independiente», al igual que su hermano. En 1602, llegó por primera vez a Bruselas a través de la ruta de Saboya del Camino español y, a partir de ahí, su capacidad, voluntad y liderazgo le convirtieron en uno de los nombres propios de los tercios, ya dentro del organigrama de los ejércitos hispanos.

#### ESTRATEGA Y LÍDER

Rindió decenas y decenas de plazas flamencas, en tierras alemanas, en el Palatinado... Lideró misiones de audaces, fue capitán general de los ejércitos y galeras de Flandes, de la región palatina, así como gobernador de Milán y jefe de los ejércitos italianos. Ejerció tareas de Estado y diplomáticas, y tuvo la confianza de la Corona, de la que fue su banquero.

El primer gran éxito militar de Spínola fue rendir Ostende el 20 de septiembre de 1604. La plaza, que resistía desde 1601, capituló en menos de un año frente al genovés, incluso teniendo que apoyar una acción ajena al sitio.

El rigor invernal no frenó su plan, con diques y otras obras para minar la defensa enemiga. Demostró conocer y saber aplicar el arte de la guerra, gober-

*Rindió numerosas  
plazas, ideó  
operaciones  
audaces y se ganó  
el respeto de sus  
hombres y de su rey*

nar un ejército, granjearse el respeto de sus hombres y capacidad de liderazgo.

Se ganó el favor del archiduque y la confianza del rey que, ese mayo, le nombró «general de los ejércitos que se juntaren en Flandes» y superintendente general de la Hacienda además de concederle el ducado de Santa Severina y el Toisón de Oro. A estos, sumaría otros honores, como ser duque de Sesto y el primer marqués de los Balbases.

#### EL GENERAL DE «LAS LANZAS»

Su victoria «eterna» llegó, sin embargo, a las dos décadas, en Breda (1624-1625), inmortalizada por Velázquez. El general español que recibe la llave de la ciudad es Ambrosio de Spínola. Aún tendría tiempo de volver a Italia. Tras el sitio de Casale, murió el 26 de septiembre de 1630 en Castelnuovo di Scivina.

Esther P. Martínez

Con información de Fernando Glez. Artega