

## La Academia de las Ciencias y las Artes Militares inicia su andadura

# Saber, conocer, DESCUBRIR

**General de ejército Jaime Domínguez Buj**  
Presidente de la ACAMI

**L**A Academia de las Ciencias y las Artes Militares (ACAMI) se presentó en sociedad el pasado 5 de junio en el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional. La elección del CESEDEN respondió a su condición de centro emblemático en el que militares y civiles se reúnen para analizar y debatir cuestiones de Seguridad y Defensa Nacional. Asuntos que son responsabilidad compartida, tanto de civiles como de militares, y que afectan diariamente a todos los ciudadanos, pues son los pilares que permiten mantener el bienestar del modelo de sociedad que todos nos hemos dado.

El acto contó con la presencia, nutrida y al máximo nivel, de representantes de los Ejércitos y Armada, de las Reales Academias y de las industrias de Defensa, así como de numerosos asistentes que ocupaban en su totalidad el aula magna del centro. La presentación pública de la Academia sirvió para dar cuenta de forma sencilla, ordenada y con apoyo de elementos audiovisuales, de su organización, objetivos, primeros proyectos y los retos y desafíos que esta joven institución habrá de afrontar.

Es de justicia recordar que la iniciativa de su creación partió de la Asociación Española de Militares Escritores, algunos de cuyos miembros plantearon la conveniencia de avanzar hacia la Academia, redactando incluso un borrador de sus posibles estatutos y sugiriéndome la posibilidad de ocupar su presidencia, cuando acababa de terminar mi mando como jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra.

Redactada la versión final de sus estatutos e inscrita formalmente el 10 de abril de 2018 en el Registro Nacional de Asociaciones, en la ACAMI se configuró una junta directiva que empezó su andadura redactando el Reglamento de Régimen Interior y el Reglamento Especial del Escudo y Lema. También promovió la creación de la Fun-

dación de las Ciencias y las Artes Militares, en cuyos estatutos se recoge el objetivo de obtener recursos con la vista puesta en el funcionamiento ordinario de la Academia, para ayudarla a materializar proyectos y actividades desde la perspectiva económica y de gestión.

Respecto a su estructura, aunque susceptible de futuras modificaciones para adaptarse a las nuevas oportunidades y desafíos, el diseño actual de la Academia abarca las siguientes secciones: Pensamiento y Moral Militar; Futuro de las Operaciones Militares; Prospectiva de la Tecnología Militar; Historia Militar; Artes Militares; y Diccionario Biográfico Militar.



Las categorías de los componentes de la ACAMI son las de académicos de número, de los que han sido elegidos 30; académicos correspondientes, 39 hasta la fecha; y académicos de honor y de mérito, que irán siendo nombrados progresivamente a medida que la Academia vaya desplegando esfuerzos y actividades.

Entre sus académicos hay hombres y mujeres, civiles y militares que representan las diferentes áreas de las ciencias y las artes militares. El Ejército de Tierra, la Armada, el Ejército del Aire, los Cuerpos Comunes de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil están representados entre los académicos elegidos, garantizándose así la diversidad de orígenes y el conocimiento profundo, fruto de la mucha experiencia y el esfuerzo formativo adquirido en la vida militar.

La sede social de la ACAMI está ubicada en Madrid, en unos locales de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Armas Navales y se espera que esté disponible tras el periodo estival.

Los objetivos de la Academia de las Ciencias y las Artes Militares se reflejan en su lema: «Saber el pasado, conocer el presente, descubrir el futuro de nuestras Fuerzas Armadas», que se condensa en



Hélène Gicquel

el apotegma que preside su escudo: «*scire, cognoscere, invenire*» (saber, conocer, descubrir). «Saber», para fortalecer el conocimiento de la cultura militar y lograr el apoyo de los españoles a la Defensa Nacional; «conocer» para fomentar y fortalecer esa cultura que debe permitir ampliar la conciencia de defensa en nuestra sociedad; y «descubrir» el alcance y el valor de las obras científicas y artísticas realizadas por civiles y militares en el ámbito de la Defensa. Contribuciones que han apoyado la transformación de la sociedad a lo largo de la historia y que se ha puesto de manifiesto, una vez más, con el papel desempeñado y la evolución experimentada por las Fuerzas Armadas en estos últimos decenios.

#### ACTIVIDADES Y PROYECTOS

Aunque la actividad académica, por su propia estructuración temporal, comenzará en otoño, ya se han empezado a forjar y presentar diversos proyectos que, en principio, parece que van a contar con el apoyo de determinadas empresas y organismos amigos.

Entre las actividades que han comenzado a prepararse se incluye la elaboración de libros sobre figuras históricas de la aviación militar; sobre la presencia de las FAS y Guardia Civil en Guinea Española, elaborado con motivo del Cincuentenario de la independencia de esa antigua provincia española, o sobre el análisis de la permanencia y variabilidad de los valores y virtudes que constituyen el *ethos* militar, así como otros documentos sobre las materias objeto de investigación y estudio de la Academia.

También se prepara la celebración de jornadas académicas sobre diversas cuestiones que van desde las implicaciones de las nuevas tecnologías disruptivas en la ciencia y el arte militar, el liderazgo en instituciones y organizaciones o el estado de la Historia Militar en España. Posteriormente, se avanzará en el desarrollo de eventos que acerquen a la sociedad las diferentes manifestaciones técnicas y artísticas que se cultivan de forma excelente en la institución militar.

Varios son los retos que se presentan a la Academia de las Ciencias y las Artes Militares. El más relevante es la firme intención de no entrar en competencia con ninguna otra institución en el desarrollo de sus fines. La vocación de la ACAMI es de «colaboración» y «punto de encuentro» de Fuerzas Armadas, Reales Academias, organismos, empresas y particulares para catalizar la investigación, el análisis del conocimiento y su difusión a la sociedad española. No pretende sustituir a ningún organismo institucional con cometidos en la promoción del patrimonio o la cultura militar, sino lograr coherencia e integración armónica de los diferentes saberes científicos y humanísticos militares, y apoyar su difusión y mayor permeabilidad a la sociedad española de forma transparente, abierta y comprensiva.

ACAMI también quiere constituirse en referencia de la difusión de las investigaciones militares, las del pasado, presente y futuro, así como en foro de debate y crítica de todas aquellas cuestiones del devenir social que, cuando se transforman en conocimientos y costumbres compartidas en sociedad, devienen cultura.

Finalmente, la Academia quiere llevar a cabo todas sus actividades de promoción de la cultura militar en toda su riqueza y diversidad manteniendo invariable la defensa de los principios y valores, sobre todo aquellos de naturaleza ética y moral, que constituyen el sustrato de nuestro devenir social, la base de nuestra convivencia y la unidad lograda en la historia de la nación española.

La Academia de las Ciencias y las Artes Militares ha adquirido el firme compromiso de centrarse en el desarrollo de la cultura militar, planteándose como una de sus audiencias preferentes la de los jóvenes, hombres y mujeres que formándose en el «saber, conocer, descubrir» se convertirán en los líderes sociales del mañana y que, gracias a esa cultura militar adquirida, serán conscientes de su responsabilidad en mantener la adecuada seguridad y defensa militar de España. ■