



Vitrina en la que se pueden ver algunos títulos dedicados a sus protagonistas.

Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias



Día del libro y EL CAMINO ESPAÑOL

Homenaje a la hazaña logística en el fuerte Almeyda por su 450 aniversario

HASTA el 24 de abril, el Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias y su Biblioteca aúnan la celebración del Día del Libro —el 23 de este mes— y la conmemoración del 450 aniversario del inicio del Camino español, que tuvo lugar el 17 de abril de 1567. Y, todo, a través de la exposición bibliográfica *El Camino español, Flandes y los Tercios*, ya abierta al público (www.ejercito.mde.es).

La muestra, organizada con fondos propios del centro, aprovecha también la ocasión para presentar el Flandes de la Monarquía Hispánica y a los legendarios tercios: las unidades de Infantería más afamadas del momento.

Fueron ellos quienes recorrieron año a año y durante más de un siglo el citado Camino. Un corredor logístico puesto en marcha por territorios propios y aliados desde Milán hasta los Países Bajos en tiempos de Felipe II (RED n. 277).

La iniciativa es parte de la tradición del centro con sede en el fuerte Almeyda de

Tenerife que consiste en «festejar el Día del Libro junto a una ilustre efeméride de la historia militar de España», explica el director de su Biblioteca y comisario de la exposición, el coronel José I. Asiain.

El mismo responsable indica que la muestra de este año «recorre un período glorioso de la historia de España, que va de 1563 a 1659 y se enmarca dentro del imperio español de los Habsburgo. Se produce, además, en un escenario específico: los Países Bajos, y que tiene un ejército victorioso: el de Flandes, constituido por los temidos Viejos Tercios».

La biblioteca militar tinerfeña organiza una exposición con fondos propios

La propuesta quiere, además, «dar a conocer al público general, a través de los fondos expuestos, la importancia de ese singular Camino que arrancaba en Italia», concluye Asiain.

Para ello, la Biblioteca Histórico Militar de Canarias ha seleccionado un total de 62 fondos, la mayoría, sobre personajes destacados por su relación con los temas abordados en la muestra.

Éstos suman hasta 36 títulos y retratan a ilustres *Forjadores del imperio español* —según titula la exposición este bloque—, desde Fernando el Católico hasta su biznieto Felipe II, del *Gran Capitán* al *Gran duque* de Alba, sin olvidar a Carlos I y su ilegítimo —aunque reconocido— vástago Juan de Austria. Figuran también en este espacio Alejandro de Farnesio y Ambrosio de Spínola.

UN TERRITORIO LLAMADO FLANDES

Dieciséis obras ofrecen información sobre Flandes, sus ejércitos y el Camino español. Entre ellas, la exposición incluye textos de fortificaciones, ingeniería militar, el sitio de Amberes —hoy, Bélgica—, la batalla de Lepanto y los relativos a la homenajeada ruta.

El tercer y último bloque se centra en los libros de la biblioteca tinerfeña sobre *Los Tercios* propiamente dichos. Se recogen textos sobre su participación en tierras centroeuropeas, pero también en el Mediterráneo y su entorno. De ellos, se dice que eran *La antemuralla de la monarquía*, asegura el título de una de las obras expuestas, de la colección *Adalid*, que publica el Ministerio de Defensa.

Son varias las editoriales recogidas en la muestra, así como los años de publicación. En este sentido, los visitantes pueden encontrar un libro de 1926, *Los del Tercio de Tánger*, y otro de 1952:

El Gran Capitán poema histórico. También se exhibe el facsímil del *Discurso sobre la forma de reducir la disciplina militar a mejor y antiguo estado*, de Sancho de Londoño y publicado en 1568.

La exposición abre de martes a domingos. Los días laborables, su horario es de 9:00 a 15:00 horas, y el fin de semana, de 10:00 a 14:00. Además, se completa con cuatro jornadas de puertas abiertas —del 17 al 21 de abril— en las que se podrá visitar y conocer el fondo antiguo de la biblioteca.

OTRAS INICIATIVAS PARA LA JORNADA

Pero no sólo el Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias se suma a la celebración del Día del Libro en el ámbito del Ministerio de Defensa. Cada año, su Servicio de Publicaciones (<http://publicaciones.defensa.gob.es>) aplica un descuento en el precio de sus títulos en esa fecha.

Además, quien visita el punto de venta del Órgano Central, que comparte espacio con su Centro de Documentación (<http://patrimoniocultural.defensa.gob.es>), puede participar de la agenda del mismo, que, en este año, prevé una jornada de puertas abiertas.

Según comenta su responsable, Javier Fernández, además preparan ya un obsequio para sus visitantes. La cita, no obstante, se adelanta al viernes 21. También, si el usuario pide en préstamo un libro o película, se llevará una libreta.

Cervantes, como no podía ser menos, será protagonista con un pequeño «centro de interés»; pero la jornada estará dedicada al rey alcalde de Madrid hijo de Felipe V bajo el título *Carlos III, el libro y la milicia*. Ésta contará con una pequeña exposición bibliográfica, completada con su correspondiente folleto.

Por último, los aficionados a la mar, la navegación o los libros antiguos, van a tener la oportunidad de «bajarse de internet», a través de la web de la Armada (www.armada.mde.es) y de su Servicio Educativo y Cultural, la *Suma de geographia [...] y el arte de marear [...]*, de M. Fernández de Enciso (1530), *El Arte de Navegar* de P. de Medina (1545) y *El Regimiento de Navegación* de García de Céspedes (1606) con motivo de *La noche de los Libros*, del viernes 21 de abril al día 23.

E. P. Martínez.

Hombres de Armas

El *Invencible* y la colonización de Uruguay

ESTE 29 de marzo, el Instituto de Historia y Cultura Militar acogía la presentación del libro *Infantes sin leyenda*, escrito por el teniente general César Muro y prologado por Agustín Muñoz-Grandes, homólogo y compañero de fatigas del autor, según el mismo comenta en el texto introductorio de dicha obra.

INVESTIGACIÓN

La cita fue el «bautismo de fuego» del trabajo y sirvió para dar a conocer un relato, que es «fruto de una cuidadosa y larga investigación, unida a un derroche de imaginación, que atrapa al lector desde las primeras páginas», en palabras de Muñoz-Grandes en el prólogo.

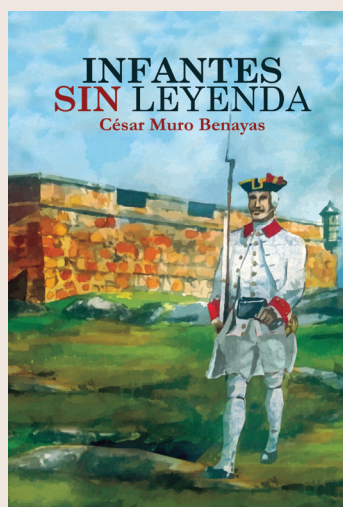
En él, el teniente general subraya asimismo el escenario de la narración: la colonización de Uruguay, episodio poco conocido por el gran público. Suerte pareja corre el regimiento sobre el que recayó tal misión: el *Tercio Nuevo de la*

Armada del Mar Océano, que después cambió su nombre por el de *Mallorca*, denominación que mantuvo hasta su disolución en 1995. A través de la acción de los hombres de tal regimiento, conocido por el apodo de *Invencible*, que se desarrolló en tierras uruguayas entre los años 1764 y 1771, el autor busca divulgar esa etapa de la historia de España a través de un relato novelado.

Pero, además, según él mismo explica en la introducción del libro, quiere poner en valor la labor de colonización hispana —«nadie pensaba que aquellos territorios no fueran de *Las Españas*»— y rendir un homenaje a aquellos soldados, y a otros muchos, que no han pasado a la Historia, pero cuya

labor fue tan importante como la de otros que alcanzaron mayor nombre.

Infantes sin leyenda. César Muro. Punto Didot



Al servicio de la Literatura y la Corona

SEGUNDA entrega de la obra realizado por José M. Lucía sobre el universal Miguel de Cervantes, una de las razones por las que el Día del Libro se celebra el 23 de abril.

Con una notable aportación gráfica, rasgo habitual en la editorial Edaf, este libro aborda los años de su regreso a Madrid (1580) hasta su marcha a Valladolid (1604). Un tiempo en el que Cervantes ya está separado de la figura del soldado en activo, pero en el que todavía busca estar implicado en la profesión de las Armas, desempeño que siempre tuvo en la más alta estima.

La madurez de Cervantes. Una vida en la Corte. José M. Lucía. Edaf

