



[cultura]

Un rescate de PELÍCULA

Zona hostil recrea un hecho real ocurrido a las tropas españolas en Afganistán en 2012

AL norte de Bala Murghab, en Afganistán, una unidad del Ejército estadounidense sufre la explosión de un IED y dos de sus hombres resultan heridos. Para rescatarlos se envía a la zona una patrulla MEDEVAC (*Medical Evacuation*) española con dos *Super Puma* que llegan a la zona del incidente hora y media después de despegar de la base de Herat. La aeronave medicalizada toma tierra pero el suelo cede bajo el tren de aterrizaje, el aparato se inclina y vuelca. Son las 22:20 horas y la noche se echa encima. El segundo helicóptero no puede aterrizar —hay demasiado polvo en la zona— por lo que el piloto decide, una vez informado de que no hay heridos de gravedad y ante la falta de combustible, regresar a la base española de Qala i Naw. A partir de ahí se comienza a diseñar un arriesgado rescate del personal y del aparato siniestrado en el que participarán dos helicópteros *Chinook* de las Fuerzas Aeromóviles del Ejército de

Tierra (FAMET). Una operación nada fácil y que no podrá llevarse a cabo hasta la mañana siguiente. Parece un rescate de película, pero fue muy real.

Cuando el director de cine Adolfo Martínez conoció estos hechos sucedidos en 2012 decidió llevarlos a la gran pantalla. *Zona hostil* es su primer largometraje y para los papeles protagonistas eligió a los actores Ariadna Gil, que interpreta a la capitán médico Varela; Raúl Mérida, como teniente Conte; Roberto Álamo, el capitán Torres; y Antonio Garrido, como comandante Ledesma.

*El largometraje
llegará a los
cines españoles el
próximo 10 de
marzo*

Y se rodeó de los mejores asesores, los propios militares que estaban entonces de misión en Afganistán, algunos de los cuáles, además, han participado en el rodaje. «Hemos corregido algunas partes del guión; no el contenido, sino las formas», explica el comandante Francisco Barbancho, el entonces jefe de la unidad española del helicópteros en Afganistán, quien reconoce que, aunque la historia está novelada —«no es exactamente lo que pasó allí y algunos de personajes y helicópteros no son los mismos»— resulta muy interesante «y salimos muy bien parados». Todas las escenas de vuelo «las hemos hecho nosotros y el helicóptero derribado que sale en la película es el mismo que tuvo el accidente en Afganistán», explica el comandante.

La Brigada de la Legión, que entonces no estaba desplegada en la zona, también ha participado muy activamente en el asesoramiento y el rodaje de *Zona hostil* —muchos de los extras eran legionarios—. «Les aconsejamos para que la película fuera creíble», explica el comandante Elías Ruiz. «Como hablar por radio o la forma en que un cabo se dirige a un legionario —añade—. También les dijimos las zonas de España que más se parecen a Afganistán para localizar exteriores». Además, en el argumento de la película, esta unidad es la que forma el convoy que escolta a los vehículos atacados —en la realidad no había españoles en ese convoy—.

La mayor parte de película se rodó en el campo de maniobras y tiro *Álvarez de Sotomayor* y en desierto de Tabernas, en Almería. La antigua Tabacalera de Santa Cruz de Tenerife se acondicionó para los interiores y en la base *Coronel Maté*, sede de las FAMET en Colmenar Viejo (Madrid), se simuló la base de Herat.



Distintos momentos del rodaje de *Zona hostil* en el campo de maniobras y tiro Álvarez de Sotomayor, en Viator (Almería), junto a la sede de la Brigada de la Legión, unidad que ha participado muy activamente en esta película.

Antes de empezar a rodar, los actores hicieron una *mili expres*. «Les enseñamos a vestir el uniforme, a manejar el armamento, las transmisiones, cómo saludar, desfilar... No para que se hicieran militares expertos pero sí para que pareciera que sabían llevar el equipo», puntualiza el capitán Jesús Picazo. «Vivieron durante más de una semana con nosotros aprendiendo como actúa un tirador de precisión, un teniente, un cabo primero... Hacían instrucción con nosotros. Fueron muy buenos alumnos», añade. Para los actores fue toda una experien-

cia conocer a la Legión. «Algunos tenían una idea preconcebida sobre esta unidad y se dieron cuenta, como ellos decían, de que somos gente normal, gente sana y muy profesional».

El actor Raúl Mérida, asegura que no se dio cuenta de la magnitud del proyecto hasta que llegó al rodaje y vio «diez camiones militares y cinco helicópteros volando a la vez». Además del personal, las Fuerzas Armadas han aportado a la película helicópteros *Chinook*, *Super Puma* y *Tigre*, y vehículos *RG31*, *Lince* y *VANTAC*. Mérida añade que ha apren-

dido mucho del Ejército y que «los legionarios han sido básicos en esta película».

La cinta llegará a los cines el próximo 10 de marzo aunque se presentó en el Festival Internacional de Almería el pasado mes de noviembre. Entonces, el director destacó que «es una gran producción para el cine español, lejos del presupuesto americano para estas cintas, pero con el apoyo del Ejército hemos contado con un nivel adecuado y estamos satisfechos con el resultado».

Elena Tarilonte
Fotos: Manolo Pavón