

# Ruta de las CAPITANÍAS

Son edificios emblemáticos de sus ciudades y mantienen funciones militares, pero también son atractivos puntos de interés histórico cultural que abren sus puertas al público

**L**A división territorial militar de España en capitanías generales adquirió su máxima importancia en el siglo XVIII, con la llegada al trono de Felipe V. Además, su Real Instrucción de 1 de enero de 1704, dotó a sus titulares —los «capitanes generales de provincia»— de una organización permanente y subrayó el prestigio y respetabilidad de su figura.

Hoy todo ello es Historia, pero no un capítulo olvidado. Las capitanías aún son algo cotidiano. Un Real Decreto de 2002, rescató los nombres de capitanías y capitanes generales con fines de representación institucional para sedes y titulares de las unidades militares de mayor rango dentro de sus áreas de responsabilidad.

Además, la mayoría de esos edificios que fueron capitanías generales todavía son reconocidos por esa denominación en las urbes donde se ubican, lo que da idea de su relevancia en el paisaje urbano y arquitectónico.

Palacios, casas nobles o conventos. Su importancia histórica es innegable, a lo que se suman sus singulares interiores. Por ello, casi todas organizan visitas y, de oeste a este, de norte a sur, integran esta Ruta de las Capitanías Generales.

**La Coruña** es la primera parada. El palacio original que hoy alberga su capitanía data del siglo XVI, pero se reedificó en 1748 por Real Orden de Fernando VI.

Su construcción duró cuatro años y se diseñó con dos entradas para diferenciar las dependencias de la Real Audiencia de las de la Capitanía General. Con el tiempo ha necesitado otras reformas. La última de importancia fue en 1996.

## OBRAS DEL PRADO Y PATRIMONIO

Las pinturas que decoran sus salones y pasillos pertenecen al Museo del Prado y a Patrimonio Nacional. También cuenta con piezas de artes decorativas, como cerámicas, espejos, abanicos, relojes, marfiles, cristal y muebles.

El palacio coruñés, que alberga actualmente el Cuartel General de la Fuerza Logística Operativa (CGFLO), se puede visitar los últimos viernes de mes a las 11:00 horas tras el relevo de la guardia.

También se conciertan citas para grupos de más de 15 personas, que sue-

len estar dirigidas a centros de enseñanza, colectivos culturales, asociaciones...

El recorrido guiado incluye la fachada principal, el patio cubierto, la sala de honor *Teniente general Yagüe*, el salón del trono y el pasillo de los espejos. Por otro lado, los últimos jueves de mes, a las 19:00 horas se celebra el ciclo de conciertos *Música en Palacio*, que ofrece la Unidad de Música del CGFLO.

Todas estas actividades de carácter divulgativo y cultural están reflejadas en el folleto *Un día de Capitanía*, incluido en las rutas turísticas de la ciudad ([www.turismocoruna.com](http://www.turismocoruna.com)).

Este verano, por primera vez, también se hicieron visitas los miércoles de julio y agosto. Iniciativa que se puede repetir porque «ha sido todo un éxito», indica el teniente coronel Enrique Á. Costas.

Asimismo, la capitanía acoge exposiciones, conferencias, presentaciones...

## EN TIERRAS DEL CID

Hacia el este, llegamos a **Burgos**. Su actual Palacio de Capitanía data de principios del siglo XX, es obra del arquitecto municipal Saturnino Martínez y se levantó sobre el solar que ocupó el inmueble conocido como la *Casa de las Cuatro Torres*.

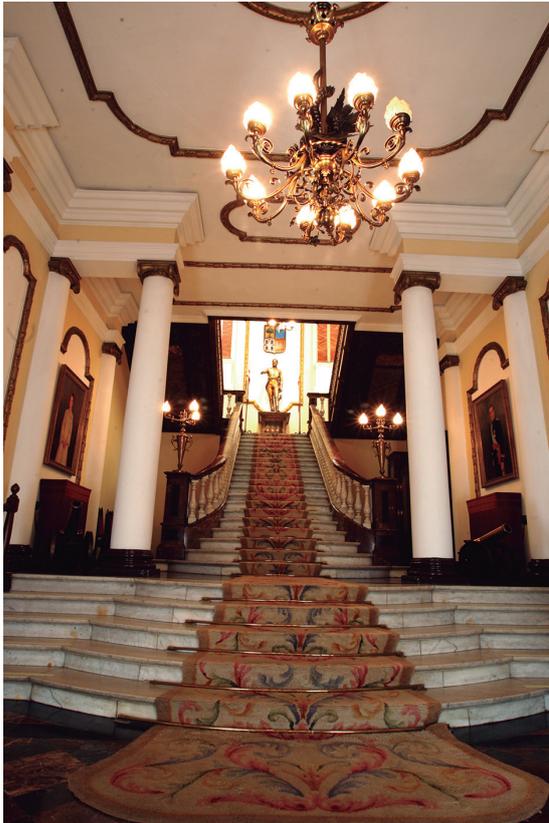
El libro *Arquitectura Militar de Burgos*, del autor local F. Sánchez-Moreno, explica que el actual edificio se asemeja en su exterior a esa primera construcción. Con un afán ecléctico y partiendo del estilo

*Con Felipe V, la división territorial en capitanías generales adquirió su máxima importancia*



Hélène Gicquel

**Valencia.** Un claustro de la época de Jaime I.



Hélène Gicquel

**Zaragoza.** El general Palafox recibe a los visitantes.



Hélène Gicquel

**Sevilla.** Ésta es una de las fachadas más reconocibles de la capital hispalense.



Pepe Díaz

**Valladolid.** Escalera del maestro y referente en su época Ventura Rodríguez.



Subinspección General de Barcelona

**Barcelona.** Reloj Notre-Dame.



**La Coruña.** Pintura y arte decorativo reflejan la alcurnia del inmueble.



**Burgos.** Cubiertas y balastradas que embellecen.

gótico, combina diferentes elementos. En su acceso principal destaca el balcón central y, sobre la escalinata de entrada, su pórtico de columnas pareadas que abren cinco vanos. Además, el perímetro del edificio está rematado con un almenado decorativo que varía en cada una de sus cuatro fachadas y, en la primera, cambia en los cuerpos centrales.

### Y SEDE DEL MUSEO MILITAR

En la actualidad, el palacio acoge el Museo Histórico Militar de Burgos, que abre de forma gratuita, de martes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas, y los sábados, de 10:00 a 14:00 horas, comenta su director, el capitán Santiago Puente.

De esta capitanía también se muestra la denominada «zona noble», que comprende el zaguán, la escalera principal y el salón de trono. Se concertan recorridos guiados, preferiblemente por la mañana y en días laborables. Excepcionalmente se puede solicitar un sábado o festivo; y hay visitas para asociaciones, colegios, centros cívicos...

La zona noble además acoge exposiciones —unas seis anuales— y otros actos culturales. Gestiona estas actividades el Cuartel General de Fuerzas Pesadas, asimismo, con sede en la ciudad.

Por último, participa en las *noches blancas* que organiza el Ayuntamiento. En éstas, la Capitanía de Burgos destaca, con 3.200 visitantes, como segundo lugar más solicitado de la ciudad tras su emblemática catedral.

La siguiente parada es aún en Castilla y León, concretamente, en **Valladolid**.

Aquí, el Palacio Real o Capitanía General vallisoletana es Bien de Interés Cultural (BIC) y está situada en la Plaza de San Pablo. Originariamente fue la residencia de doña María de Mendoza y Francisco de los Cobos, secretario del monarca Carlos I, pero ya en su primer diseño se tuvo en cuenta que alojaría a la familia real en sus estancias en la ciudad.

### RESIDENCIA OFICIAL DE FELIPE III

En 1600 lo compró el duque de Lerma, que amplió la superficie con propiedades contiguas y, un año después, Felipe III, al trasladar la corte a Valladolid, convirtió el palacio en Casa Real. Así fue hasta que el regio entorno regresó a Madrid cinco años después.

El inmueble ha sufrido diversas rehabilitaciones y transformaciones a lo largo de su historia, como la de 1876 cuando fue transferido al «Ramo de la Guerra» para albergar la capitanía general de la zona y necesitó adecuarse a su nueva

función. En la actualidad, alberga la Jefatura de la Cuarta Subinspección General del Ejército (SUIGENOR).

El elemento que ha sufrido las transformaciones más profundas es su fachada, explica la Oficina de Comunicación de la citada Subinspección.

En 1911, una remodelación mudó el modelo clasicista del siglo XVII por otro ecléctico con ciertos toques modernistas, aunque mantuvo la portada original.

### EL MAESTRO VENTURA RODRÍGUEZ

El patio principal es su pieza más representativa. De planta rectangular, cuenta con dos galerías sustentadas por arcos carpaneles. La escalera principal fue diseñada en 1762 por el arquitecto real Ventura Rodríguez y abarca toda la crujía meridional del patio principal.

Especial mención merece asimismo el salón del trono, que fue mejorado cuando el edificio pasó a ser capitanía. Se revistieron sus paredes con telas y papeles, con pilastras de mármol, coronando su techo con un decorativo alfarje con casetones dorados. Su mobiliario es de estilo imperial y posee arañas de cristal de la antigua Real Fábrica de Cristal de La Granja (Segovia).

Las visitas guiadas son los miércoles previa petición a la Oficina de Comu-



Valladolid. Singulares arcos carpaneles decoran su patio principal.

nicación. Éstas empiezan a las doce y duran una hora y cuarto.

También acoge recorridos teatralizados, que gestiona la Oficina de Turismo del Ayuntamiento local. Suelen ser los sábados al mediodía y las representaciones evocan la época de los Austrias y su paso por esta capital; así, ya se han estrenado las *Rutas de Carlos V y Cuatro Reinas en Valladolid*. Su precio es de 8 euros.

Exposiciones, conferencias, presentaciones de libros, arriados solemnes de bandera, tomas de posesión y otros actos de diversa consideración tienen igualmente espacio entre estas centenarias paredes que no olvidan su pasado regio.

#### BIEN DE INTERÉS CULTURAL

Nuestra singular ruta llega a **Zaragoza**, sede de la antigua Capitanía General de Aragón. Su palacio es también Bien de Interés Cultural y un ejemplo destacado del neoclasicismo tardío de la capital maña. Se edificó en el solar que ocupó la Exposición Aragonesa de 1868 y las obras se extendieron de 1879 a 1893.

La fachada principal se inspira en modelos palatinos del siglo XVI y se levantó en piedra y ladrillo rojo con una organización tripartita dividida en dos pisos, según se recoge en el *Catálogo del Patrimonio Histórico de Defensa*, obra pu-

blicada por el propio Ministerio (<http://publicaciones.defensa.gob.es>).

Esta capitanía fue construida bajo la Dirección General de Ingenieros del Ejército, con una planta pentagonal irregular, condicionada por el trazado elíptico de la antigua glorieta de Pignatelli.

#### EL GENERAL PALAFOX

El edificio se configura en torno a un patio central. En él destaca su gran escalera monumental —presidida por un bronce del general Palafox— que sube al piso principal, donde está el salón de corte o recepciones. Aquí llaman la atención las lámparas que, al tiempo, iluminan y decoran, así como sus espejos, relojes y lienzos, que también alegran la

*Varios de estos edificios son bienes de interés cultural o cuentan con alguna otra protección*



Zaragoza. Un secreto, su escalera de caracol.

estancia en el contiguo salón rosa, en la parte derecha de la planta noble.

El Palacio de la antigua Capitanía de Aragón está abierto al público de forma puntual, como en las jornadas de puertas abiertas del Día de las Fuerzas Armadas; realiza visitas guiadas previa solicitud para grupos, asociaciones, colegios... y acoge conferencias, exposiciones, presentaciones de libros, conciertos, etc.

Este edificio alberga hoy al órgano de apoyo al comandante militar de Zaragoza y Teruel, y la Jefatura de Intendencia y Asuntos Económicos Este.

Además, sirve de residencia al responsable del Ejército de Tierra en la zona y es aquí donde realiza sus funciones como representante institucional del ET.

#### UN CONVENTO DEL XVII

Continuamos hacia el noreste, hasta el mar y la Ciudad Condal. El Palacio de Capitanía de **Barcelona** se ubica en el barrio gótico y está declarado Patrimonio Arquitectónico. Fue construido en 1636 como convento de la Orden de los Mercedarios y, tras la desamortización de Mendizábal, en 1835, pasó a pertenecer al Ramo de la Guerra.

Entre las diversas reformas acometidas en el inmueble, la más importante data de 1929 y es obra del arquitecto A.

## Las visitas guiadas recorren los espacios más notables de sus dependencias, al tiempo que esbozan sus historias y secretos

Florensa Ferrer, quien le otorgó su aspecto actual, de estilo ecléctico, que mezcla elementos barrocos y neoclásicos.

Se trata de un edificio de cuatro plantas, en el cual, el único espacio que se conserva prácticamente igual al del antiguo convento es su claustro. Patio que conduce a un vestíbulo y desemboca en la escalera de honor, con pavimentos y balaustrada de mármol.

### CÉLEBRES PINTORES

En su zona noble, destaca el salón del trono, de grandes dimensiones y una cuidada decoración. Además, en el conjunto del edificio, resalta el patrimonio artístico reunido, con pinturas de R. Madrazo, J. Benlliure, R. Canals, M. Urgell, S. Rusiñol o José Cusachs, entre otros.

De este último, se puede contemplar su emblemática obra *La carga de Caballería*. Por sus dimensiones, la obra *El general Prim en la batalla de Tetuán*, de Sans Cabot, es otro de los elementos pictóricos que llamará la atención del visitante. Asimismo, cuenta con esculturas, relojes y muebles considerados piezas únicas.

El Palacio de la Capitanía General de Barcelona, que alberga la Inspección General del Ejército, celebra jornadas de puertas abiertas, generalmente, coincidiendo con fiestas locales, como el patrón de Cataluña (san Jordi, el 23 de abril) y de *La Mercé* (el 24 de septiembre), a su vez benefactora de Barcelona.

También acoge visitas con motivo del Día de las Fuerzas Armadas, que se celebra el fin de semana más cercano al 30 de Mayo (San Fernando) y momento en el que se suele abrir tres días; el 12 de octubre, 1 de noviembre y 6 de diciembre.

Dentro del ámbito cultural de la ciudad, celebran conciertos una vez al mes, salvo en julio y agosto; así como conferencias y presentaciones de libros.

### EL PALACIO DEL DUQUE DE UCEDA

El siguiente hito nos traslada al centro geográfico del territorio peninsular. La antigua Capitanía General de esta zona está ubicada en el Palacio del duque de Uceda, compartiendo edificio con el Palacio de los Consejos, en Madrid. Acoge la Dirección de Acuartelamiento del

Ejército de Tierra y no programa visitas guiadas. Eso sí, su edificio forma parte de los recorridos turísticos de la capital, ya que es un singular ejemplo de residencia nobiliaria del siglo XVII.

Enfilamos nuevamente hacia el mar, hasta llegar a Valencia. El antiguo Real Convento de Santo Domingo, más conocido entre sus vecinos como Capitanía General de Valencia, es la actual sede del Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad (CGTD) y Bien de Interés Cultural desde 1931.

Por ello y según la normativa sobre Patrimonio Cultural Valenciano, debe tener un régimen de visitas públicas de al menos cuatro días al mes, lo que cumple ampliamente el edificio.

Éste es un requisito que, a su vez, cuenta con una importante respuesta por parte de valencianos y forasteros. De hecho, es uno de los monumentos más visitados de la ciudad, subrayan desde su Oficina de Comunicación.

### EN TIEMPOS DE JAIME I

La historia de este antiguo convento sobrepasa los 750 años y, aunque no han llegado hasta nuestros días todas sus edificaciones, Santo Domingo es uno de los monumentos más importantes de Valencia. Con todo, aún conserva algunas de sus joyas arquitectónicas y artísticas, como el claustro mayor (o gótico), el aula capitular, el refectorio o salón del trono y las capillas de San Vicente y de los Reyes.

En cada estancia se observan diferentes estilos: el salón del trono es renacentista, la Capilla de San Vicente, neoclásica, y la de los Reyes, tardogótica.

Dos veces por semana, se programan visitas guiadas de una hora, de manera individual o en grupo de no más de 30 personas con cita previa. Muchas de éstas son grupos de estudiantes, jubilados, amas de casa, turistas, asociaciones...

Además, todos los jueves de 11:30 a 13:00 horas abre al público, con entrada libre y sin cita previa, la Capilla de los Reyes. Asimismo, se suelen llevar a cabo dos jornadas de puertas abiertas al año en días festivos o fines de semana, con motivo del Día de las Fuerzas Armadas y de la Comunidad Valenciana.

## Palacio de la Almudaina

EL Palacio de la Almudaina es una de las residencias de la Familia Real y, como tal, gestiona sus visitas Patrimonio Nacional ([www.patrimoniomnacional.es](http://www.patrimoniomnacional.es)). No obstante, en su día fue la Capitanía General de Mallorca e Ibiza, creada en 1715 por Felipe V y antecedente de la actual Comandancia General de Baleares, que a su vez ocupa parte del inmueble, explican desde su Oficina de Comunicación.

Sin embargo, para encontrar su predecesor más lejano hay que remontarse a la Edad Media. El último día de 1229, el rey Jaime I *el Conquistador* entraba en Mallorca y la incorporaba a la Corona de Aragón. Al año siguiente, al abandonar la isla, el monarca dejó en ella a su lugarteniente como gobernador. Desde entonces, gobernadores, virreyes, capitanes generales y comandantes han ocupado el palacio, residencia del wali almohade Abú Yahyá que rindió la ciudad a Jaime I.

«Posiblemente, es uno de los edificios más antiguos de España ocupado de forma continuada por un organismo militar», indican desde la Comandancia que, entre otros actos, organiza, sus seguidos cambios de guardia.



Comandancia General de Baleares



SUIJCE

**Barcelona.** Su claustro se conserva prácticamente igual desde su construcción.

El salón del trono alberga desde hace 35 años los ciclos de conciertos de la Unidad de Música Militar de Valencia, destacando las veladas de Navidad, Fallas y el homenaje a las Fuerzas Armadas.

Y, por otro lado, sus instalaciones acogen a numerosas instituciones cívicas y religiosas para celebraciones que van desde conmemorar el Día de la Constitución hasta las deliberaciones de los Premios *Jaime I* o el encuentro del Capítulo de Caballeros Jurados de San Vicente.

### MURALES DEL QUIJOTE

Ahora, al oeste, al siguiente objetivo: **Badajoz.** El Palacio de Capitanía de Extremadura ha sido sede de esta dependencia militar hasta el siglo XIX y está ubicado en la capital pacense. Su edificio es de estilo clasicista y perteneció a los condes de la Torre del Fresno.

Según explican desde la Oficina de Comunicación de la Brigada *Extremadura XI*, en el año 1851 fue comprado por el Ministerio de la Guerra y el edificio actual es el resultado de la reforma efectuada en 1866 por el ingeniero militar Carlos Vila. En 2009, ha tenido lugar su rehabilitación más reciente.

El edificio supone hoy una pequeña muestra de las grandes edificaciones militares que salpicaban el centro de Badajoz en el pasado. En la fachada, rematada por un frontón triangular, destaca un balcón central en forma de mirador que vuela hacia la calle con una curiosa decoración.



Edu Fernández

**Valencia.** Más de 750 años de vida.



Pepe Díaz

**Madrid.** El Palacio del duque de Uceda.

en 2015 del Aula de Cultura *Palacio de Capitanía* para celebrar el 50 aniversario de la *Extremadura XI* y que desde entonces ha realizado varias actividades.

Ya en el sur de la Península, paramos en **Sevilla.** La antigua Capitanía General de la capital hispalense, situada en la plaza de España está declarada Bien Inmueble de Interés Cultural desde 1974.

Se construyó como Pabellón Español para la Exposición Iberoamericana de 1929 y su autor fue el arquitecto sevillano Aníbal González. Nueve años después, el capitán general y su Estado Mayor se trasladaban al edificio.

Su estilo es «renacentista español», con pinceladas mudéjares, como decía su propio creador e indican desde la Oficina de Comunicación del Cuartel General de la Fuerza Terrestre, actual inquilino del inmueble. Los principales materiales empleados son ladrillo, cerámica vidriada y mármol: blanco de Macael, rojo de Sierra Elvira y salmón de Novelda.

### EDIFICIO DE CINE

Su planta es rectangular y se articula en torno a un patio. Entre sus estancias destaca el salón del trono con mobiliario de madera tallada y estucada (s. XVIII) y una imponente lámpara de bronce hecha en la Escuela de Aprendices de la Fábrica de Artillería de Sevilla en 1941.

El salón de actos o teatro tiene capacidad para 600 personas —400 en el patio de butacas y 200 en el anfiteatro—



**Granada.** Jardín, eco del pasado.

y cuenta con una falsa cúpula decorada con una vidriera emplomada en la que se encuentran los escudos de los antiguos reinos de España y, en el centro, el escudo de Felipe V o de los Borbones.

Este palacio está abierto al público, previa cita, los miércoles, excepto festivos, para grupos entre 30 y 40 personas.

Por su singularidad y arquitectura, también le llegan numerosas peticiones de administraciones y organismos locales para organizar actividades en sus instalaciones. Además, ha servido de escenario para películas como *Lawrence de Arabia*, *La guerra de las Galaxias* y *El dictador*, y siguen recibiendo peticiones, por ejemplo, la de *Una vida entre dos aguas*, sobre la biografía del guitarrista Paco de Lucía.

Hoy, el edificio acoge al citado Cuartel General de la Fuerza Terrestre; así como al Museo y la Biblioteca Histórico Militar de Sevilla, ambos de entrada libre.

### LA CASA GRANDE

Aún en Andalucía, aguarda **Granada**. El edificio de su Capitanía General es hoy sede de la Jefatura del Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC). Está en el conjunto histórico de la ciudad y se encuentra tutelado por el Plan especial de protección, reforma interior y catálogo del área del centro de Granada.

Además, está afectado por la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía, dice la obra *Síntesis Histórica del Antiguo Convento de San Francisco, Casa Grande y Sinopsis del Mando de Adiestramiento y Doctrina*.

El origen de esta construcción se remonta al siglo XVI, cuando se planificó el Convento de San Francisco o la Casa Grande, porque llegó a ser uno de los monasterios principales en importancia y tamaño de la citada orden.

Con el tiempo sufrió diferentes reformas para adecuarse a las necesidades de sus posteriores usos e incluso demoliciones, por lo que sólo se conservan



**Badajoz.** Y murales sobre el Quijote.

algunas partes de su diseño inicial, concretamente, sus dos patios interiores.

Entre las partes del edificio que se pueden destacar hoy en día, figura el jardín, de estilo granadino, con un diseño geométrico francés; el peristilo del claustro, manierista con transición hacia el barroco desornamentado, y la escalera imperial de la galería este.

### LÁMPARAS DE CRISTAL Y VIDRIERAS

Especial mención merecen de igual manera el salón del trono y sus magníficas lámparas de cristal, así como sus vidrieras policromadas.

La antigua Capitanía General de Granada organiza dos visitas guiadas gratuitas al mes. Son los sábados por la mañana, de 11:00 a 14:00 horas. También se realizan recorridos concertados con colegios durante el curso.

Las exposiciones son, por otra parte, una de las actividades culturales que se pueden disfrutar en este edificio. Entre ellas, en 2016, destacó *Militaria. Soldados de ayer y de hoy*, realizada en el mes de abril y que registró más de un millar de visitas.

Además, hallan hospitalidad en el antiguo convento de San Francisco conferencias y actos diversos, como un festival literario, propuestas de colegios profesionales, asociaciones de vecinos, etc.

Salimos de la Península para llegar al extremo más occidental del país, el archipiélago canario. El Palacio de Ca-



**Sevilla.** Cúpula decorada con una vidriera.



**Canarias.** Trabajos de artistas locales.

pitania de **Canarias**, ubicado en Santa Cruz de Tenerife, y que actualmente está ocupado por el Cuartel General del Mando de Canarias, se construyó entre 1879 y 1880 a instancias del teniente general Valeriano Weyler Nicolau.

El proyecto fue elaborado por el ingeniero militar Tomás Clavijo y Castillo Olivares. Consta de dos pisos y su fachada principal es neoclásica. El frontón que corona el frontispicio cuenta con un escudo nacional acompañado de trofeos militares, obra del pintor canario Gumersindo Robayna, autor también de la decoración pictórica del salón del trono y el comedor de gala.

El primero, en la planta noble, ocupa la mayor parte de la planta principal. Una vistosa ornamentación cubre sus paredes, incluso, los vanos de sus ventanas, con ricos cortinajes y parietales. Cuenta además con un suntuoso mobiliario y las ya citadas pinturas en su techo.

### LA DEFENSA DE TENERIFE

Entre sus obras de arte más sobresalientes están las pinturas de la *Batalla del Batán contra las tropas holandesas*, de Carlos Morón, y la *Defensa de Tenerife contra las tropas inglesas del almirante Nelson*, realizada por Pedro Guezala.

El edificio abre al público con ocasión de festividades, acontecimientos o actividades culturales, como exposiciones, el Día de las Fuerzas o el *Plenilunio de Santa Cruz*. En su última edición, celebrada el pasado 24 de septiembre, la capitanía recibió unos 1.600 visitantes, comenta el teniente coronel Javier Sánchez, de la Oficina de Comunicación.

Las zonas visitables son el vestíbulo, el patio central, la escalera, el pasillo principal y el salón del trono. Y todas ellas, junto a su exterior se pueden conocer a través de la invitación virtual que ofrece el enlace <http://bit.ly/1PRvrqO>.

Ana I. Moreira

# Capitanías del Mar

TAMBIÉN la Armada cuenta con edificios que en su día albergaron esas capitanías de antaño y son reconocidas por tal denominación entre sus vecinos. Dichos inmuebles se encuentran en las ciudades de Ferrol (Coruña), San Fernando (Cádiz) y Cartagena (Murcia). Lugares que a continuación integramos en nuestra Ruta de las Capitanías y, como las del Ejército, se presentan de norte a sur y de oeste a este.

Así, la primera parada es **Ferrol**. Su antiguo Palacio de la Capitanía Marítima lleva más de dos siglos en el centro del barrio de La Magdalena. Se empezó a construir en 1755 y se terminó siete años después. Fue la antigua sede de la Capitanía Marítima del Cantábrico hasta su desaparición.

Según explican fuentes de la Oficina de Comunicación del AJEMA (almirante jefe de Estado Mayor de la Armada), en este palacio ferrolano destacan su salón del trono —rojo, si atendemos al color que domina en la estancia—, el comedor, la escalera imperial de caoba y la sala azul.



Ferrol. El color rojo resalta el salón del trono.

## A LOS MARINOS ILUSTRES

Dicha estancia es un homenaje a marinos ilustres y de sus paredes cuelgan retratos de hombres de la Armada, como el brigadier Cosme Damián Churruga, caído en la batalla de Trafalgar en 1805 y parte de ese afamado grupo de marinos ilustrados del XVIII, como el más popularmente conocido Jorge Juan.

En su patrimonio, también sobresale su colección de relojes, entre los que figura uno británico del XVIII.

Además, desde el año 2013, es sede del Archivo Naval de Ferrol, que cuenta con fondos documentales históricos. Un patrimonio que reúne legajos de varios siglos. Entre ellos, los más solicitados son los de finales del siglo XVIII y principios del XIX; así como otros más recientes, de los años 30 y 40 de la pasada centuria; así como de la Guerra Civil.

La Armada y el Ayuntamiento ferrolano mantienen un acuerdo por el que este palacio abre sus puertas una vez al mes. Dicha visita está tutelada por guías turísticas del municipio, es gratuita y se realiza en grupos de no más de 20 personas. La cita es siempre cada primer sábado de mes y requiere inscripción previa.

El recorrido comienza en los jardines de Herrera, balcón privilegiado de la ciudad, que conserva unos magnolios centenarios traídos de Filipinas en 1885 y en la que sobresale la estatua del citado Jorge Juan.

La ruta cambia de mar y nos lleva hasta el Mediterráneo, al edificio de la Capitanía General de **Cartagena**, hoy Cuartel General de la Fuer-



Cartagena. Fachada destacada del casco histórico.



San Fernando. Detalle de una vitrina de su museo.

za de Acción Marítima (FAM). El ilustre inmueble se encuentra situado dentro del casco antiguo de la ciudad y data de 1740, además se halla a unos 500 metros del puerto de la antigua Cartagonova. Dentro de la instalación se encuentran los espacios asignados al Estado Mayor del almirante de Acción Marítima (ALMART) y diferentes dependencias destinadas a ejercer las funciones encomendadas a esta unidad.

El edificio no está abierto al público, excepcionalmente se conceden autorizaciones, previa petición, para personal de patrimonio o universitarios interesados en visitar sus dependencias. El edificio que sí recibe visitas, previa solicitud y autorización, es el Arsenal de Cartagena, ubicado en su entorno. Éstas son los jueves de la tercera semana de cada mes, excepto en verano.

Asimismo, se organizan arriados solemnes de Bandera, a los que acuden diferentes secciones de las unidades con base en Cartagena. Una ceremonia que suele contar con gran asistencia de público y también es los jueves.

La nueva escala de la ruta nos lleva hasta la antigua Capitanía General de la Zona Marítima del Estrecho, con sede en **San Fernando**. La instalación engloba un total de tres edificios, construidos de forma sucesiva en los siglos XIX, XX y este mismo XXI.

El más veterano tiene dos plantas y alberga su zona noble. Su fachada principal da a la calle Real. En él destacan su salón del trono y el comedor de gala, y se emplea para actividades institucionales y de representación de la Armada.

## ALOJA EL MUSEO NAVAL

El edificio del siglo XX está anexo a un lateral del anterior y consta de cuatro plantas más un sótano. Parte de él, se ha integrado en el nuevo Museo Naval de la Isla de León.

En 2005, la veterana institución se trasladó a estas dependencias desde el vecino edificio *Rey Carlos III*, sede de la Escuela de Suboficiales de la Armada y ubicado en la Población Militar de San Carlos.

Para hacer efectiva tal mudanza, en este mismo siglo se ha levantado un tercer inmueble, ideado para albergar el grueso de la citada colección. Los tres edificios se conectan por un anillo interior, pero la única parte abierta al público es la ocupada por la institución cultural, inaugurada oficialmente el año pasado por Felipe VI.

Su horario es de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y también ofrece visitas guiadas. Además de la colección permanente, estas instalaciones acogen exposiciones temporales y conferencias.